



WILLIAM S. MESSIER

AUTEUR

SCÉNARISATION

FEM / Série télé / *Coscénariste* / Ugo Média / Unis tv, 2022

Chicanes d'héritages I / Série documentaire avec dramatisations / 8 épisodes / Réal.: Charles Grenier / Sphère Média / Vrai, 2022

Cavale, I et II / Balado de fiction / *Coscénariste* / 10 épisodes / Réal.: Michel Montreuil / Radio-Canada Odhio, 2018-2019

Terreur 404, I et II / Websérie / *Coscénariste* / 15 X 13 min / Réal.: Sébastien Diaz / Casablanca / ICI Tou.tv, 2017-2018

LITTÉRATURE

Le basketball et ses fondamentaux / *Nouvelles* / Éditions Le Quartanier / Montréal, 2017 / Réédition, 2018.

Dixie / *Roman* / Éditions Marchand de feuilles / Montréal, 2013.

Épique / *Roman* / Éditions Marchand de feuilles / Montréal, 2010.

Townships : récits d'origine / *Nouvelles* / Éditions Marchand de feuilles / Montréal, 2009 / Réédition, 2012.

THÉÂTRE

Réguines et fantômes : enquête sur le Chemin des Cantons / *Auteur* / Prod. Traces et souvenirs / Sherbrooke, 2019-2021.

Ventre-ville (parcours théâtral) / *Coécriture avec André Gélinau* / Prod. Traces et souvenirs / Sherbrooke, 2021-2022.

TRADUCTION

La constance d'Ichiro : nouveaux textes de balle (The only way is the steady way d'Andrew Forbes) / *Essais sur le baseball* / Éditions de ta mère, 2022

Terres et forêts (Lands and forests d'Andrew Forbes) / *Nouvelles* / Éditions de ta mère, 2020

Fille d'intérieur (An indoor kind of girl de Frankie Barnett) / *Nouvelles* / Éditions de ta mère, 2019

De l'utilité de l'ennui : textes de balle (The utility of boredom d'Andrew Forbes) / *Essais sur le baseball* / Éditions de ta mère, 2017

La singerie (Monkey Ranch de Julie Bruck) / *Poèmes* / Éditions Triptyque, 2013

PRIX ET MENTIONS



Grand Prix du livre de la ville de Sherbrooke 2018 – *Le basketball et ses fondamentaux*

Gémeaux 2018 – Prix Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : Fiction

– *Terreur 404*

Gémeaux 2018 – Prix Meilleure émission ou série originale de fiction produite pour les médias numériques

– *Terreur 404*

Realist Webfest de Russie 2018 – Prix Meilleure série web – *Terreur 404*

T.O. Webfest de Toronto 2018 – Prix Meilleure série web canadienne – *Terreur 404*

London Short Series UK 2018 – Prix Meilleur scénario – *Terreur 404*

London Short Series UK 2018 – Prix Meilleure série dramatique – *Terreur 404*

Finaliste Prix Gouverneur Général 2018 – catégorie traduction – *De l'utilité de l'ennui : textes de balle*

Finaliste Prix Alfred-Desrochers 2017 – *Le basketball et ses fondamentaux*

Webfest de Berlin 2017 – Grand Prix du jury – *Terreur 404*

Webfest de Berlin 2017 – Prix catégorie Action/Thriller/Suspense – *Terreur 404*

Webfest de Séoul 2017 – Prix catégorie Horreur – *Terreur 404*