



## KARINA GOMA

AUTRICE  
RÉALISATRICE

### SCÉNARISATION

---

#### Télévision

**Moi non plus I et II** / Coécriture avec Catherine-Anne Toupin / Encore Télévision / NOOVO.ca, 2019-2022

**Dommages collatéraux** / Coécriture / Amalga, 2021, en développement

**Fugueuse** / Coécriture avec Michelle Allen / Deux épisodes et volet web / Encore Télévision / TVA, 2017

**Boomerang II à V** / Coécriture / Encore Télévision / TVA, 2014-2018

**Boomerang II et III web** / Coécriture / Encore Télévision / TVA, 2015-2017

**Prozac II** / Coécriture avec Sophia Borovchik / Caramel Films / V (non produite), 2011

**Prozac** / Coécriture avec Sophia Borovchik / Caramel Films / V, TV5 Monde, 2010

### RÉALISATION

---

#### Télévision

**Casques roses** / Documentaire / Groupe PVP / Télé-Québec, RDI, 2016

**Ligne ouverte** / Documentaire / Virage / Télé-Québec, Radio-Canada, Cinéma Beaubien, 2008

**Un coin du ciel** / Documentaire / Virage / Radio-Canada, RDI, Ex-Centris, 2008

**À la di Stasio** / Magazine / Zone 3 / Télé-Québec, 2008-2009

**Todo Includo** / Documentaire / Virage / Radio-Canada, RDI, Festival international du film ethnographique (Italie), 2004

**Les justes** / Documentaire en coréalisation / Office national du film / Radio-Canada, Ex-Centris

**Bons baisers d'Amérique** / Reportages / Pixcom / TV5, TQS, 1997

**La course Europe-Asie** / Réalisation de 23 documentaires / Radio-Canada 1991

#### Web

**Fugueuse** / Volet web / Encore Télévision / TVA, 2017

### EXPÉRIENCES CONNEXES

---

#### Assistante à la réalisation

**Dernier appel** / Office national du film, 2001

**Qui est nous?** / Virage, 2001



**Il était une fois le Québec rouge** / Virage, 2001  
**À travers chants** / Office national du film, 2001  
**Mon œil pour une caméra** / Office national du film, 2001  
**Le printemps** / Cine Qua Non Films, 2000  
**Je me souviens** / Office national du film, 1999  
**Vent libre dessus le radio** / Synercom Téléproductions, 1999  
**La presse écrite au Québec** / Synercom Téléproductions, 1999  
**Mai en décembre** / Office national du film, 1998  
**Opening Night** / White Pine Pictures, 1998  
**Pâté chinois** / Office national du film, 1996

#### Journaliste, chroniqueuse et auteure

**Journaliste** / *Elle Québec*, *Véro Magazine*, *Coup de pouce*, 1998-2015  
**Chroniqueuse** / *Médium large*, *Je l'ai vu à la radio* / Radio-Canada, 2007-2015  
**Auteure** / Ouvrage collectif – *L'annuaire du Québec 2008* / Éditions Fides, 2008  
**Auteure** / Ouvrage collectif – *Quelque part au début du 21<sup>e</sup> siècle* / Les Éditions de La Pastèque, 2008  
**Chroniqueuse** / *Bazzo.TV* / Télé-Québec, 2007  
**Chroniqueuse** / *Indicatif présent* / Radio-Canada, 1998-2006

#### **PRIX ET MENTIONS**

---

**Festival de la Fiction de La Rochelle 2022** – Compétition officielle : Fiction francophone étrangère – *Moi non plus*  
**Gémeaux 2019** – Nomination Meilleur texte : comédie – *Boomerang IV*  
**Gémeaux 2017** – Nomination Meilleur texte : comédie – *Boomerang II*  
**Prix Claude Jutra** – Prix Meilleur espoir – *Les justes*  
**Gémeaux 2002** – Nomination – *Les justes*  
**Prix du public 1991** – La course Europe-Asie

#### **FORMATION**

---

**Baccalauréat en sciences politiques** / Université de Montréal, Faculté des arts et des sciences, 1991-1995  
**Études en langue arabe** / Université McGill, 1992-1993  
**Diplôme en langue arabe parlée et écrite** / International Language Institute, Le Caire, 1992-1993  
**Diplôme d'études collégiales** / Collège Jean-de-Brébeuf, administration, 1989-1991