



ELLCYANE

PARADIS

ACTRICE

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: BRUNS

TAILLE: 5' 5 – 1.64 M

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS (AVEC ACCENT)

TÉLÉVISION

FEM / *Charlotte* / Réal.: Marianne Farley / UGO Média / UNIS, 2023

Anna et Arnaud / *Charlotte* / Réal.: Louis Bélanger / Pixcom / TVA, 2022

Audrey est revenue / *Audrey, adolescente* / Réal.: Guillaume Lonergan / Pixcom / Club illico, 2021

L'académie III / *Figuration récurrente* / Réal.: Marie-Claude Blouin / Passez GO / Club illico, 2019

CINÉMA

Sam / *Figurante* / Réal.: Yan England / Zone 3, 2020

La déesse des mouches à feu / *Figurante* / Long-métrage / Réal.: Anaïs Barbeau-Lavalette / Coop Vidéo, 2019

Jeune Juliette / *3^e rôle* / Réal.: Anne Émond / Métafilms, 2018

THÉÂTRE (DANS LE CADRE DE SA FORMATION)

Roméo et Juliette / *Roméo* / M.e.s.: Alex Trahan / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2023

Les figurants / *Convive no 4* / M.e.s.: Michel-Maxime Legault / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2022

Teatr / *Rôles multiples* / M.e.s.: Martin Faucher / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2022

Cendrillon et autres contes / *Cendrillon* / M.e.s.: Isabelle Leblanc / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2022

Phèdre / *Oenone* / M.e.s.: Jacques Rossi / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2022

Le prénom / *Anna* / M.e.s.: Mario Borges / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2021

Gloria / *Annie* / M.e.s.: Sébastien David / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2021

Les enfants du soleil / *Elena Nikolaïevna* / M.e.s.: Luce Pelletier / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2021

Les femmes savantes / *Tartuffe* / *Armande, Marianne* / M.e.s.: Manon Lussier / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2021

Antigone / *Antigone* / M.e.s.: Isabelle Leblanc / École de théâtre de Ste-Hyacinthe, 2020

Hommage à la princesse Anastasia (théâtre musical) / M.e.s.: Kevin Julien / Théâtre Lionel-Groulx, 2020

Peter Pan (théâtre musical) / M.e.s.: Maryse Beauchamp / Salle André-Prévost, 2018



COURTS-MÉTRAGES

Aparté / Élie / Réal.: Sara-Maude Catellier / Productions 1/1 Première, 2023

Fleur de peau / Marie / Réals.: Florence Beaudoin et Sidney Pallet / UQAM, 2022

Antoine préfère la mer / Aurélie / Réal.: Renaud Gélinas / Université de Montréal, 2022

Port-Daniel, mon amour / Amélie / Réal.: Antoine Giannuzzi / Peartree Productions, 2022

Death of a lover / Violette / Réal.: Rosalie Guay / UQAM, 2020

Âmes soeurs / Scénarisation, réalisation et interprétation / 2018

SÉRIE WEB

Docteur Kitoko En Thérapie / Femme en thérapie / Réal.: Jolie Attune / TalRire, 2019

VIDÉOCLIP

Partout de Roxane Bruneau / *Passagère de l'autobus* / Réal.: Isabelle Hamon / Roméo, 2022

EXPÉRIENCES CONNEXES

Chorale, 2008-2014

Doublage

PRIX ET MENTIONS

Les Zapettes d'or 2022 – Nomination Révélation de l'année – *Audrey est revenue*

Festifilm Desjardins 2018 – Prix de la meilleure interprétation féminine – *Âmes soeurs*

FORMATION

INIS – Doublage - Interprétation, automne 2023

École de théâtre du Cégep de Ste-Hyacinthe – Interprétation théâtrale, 2020-2023

Collège Lionel-Groulx – Programme Arts, Lettres et communication, profil Jeu et création théâtrale, 2018-2020

Coaching privé en interprétation avec Michelle Labonté, 2019-2020

Formations de jeu à la caméra avec Jean-François Beaupré, Vincent Giroux, Nathalie Boutrie, 2017 à ce jour

Camp de cinéma: Prévost dans ta caméra / Court-circuit Laurentides, 2014

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Écriture, improvisation, chant (mezzo-soprano), ski de fond/ski alpin, soccer, hockey, vélo de route, vélo de montagne, natation, plongée sous-marine, basketball, escalade, course à pied, athlétisme.