



AGENCE ARTISTIQUE  
MAXIME VANASSE



## VIRGINIE RANGER- BEAUREGARD

UDA

CHEVEUX: BLONDS

YEUX: BRUNS ET VERTS

TAILLE: 5'5

POIDS: 124 LB

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

### TÉLÉVISION

**Entre deux draps** / *Lydia* / Réal.: François St-Amant / KOTV VI inc., 2020  
**En tout cas I à III** / *Catherine* / Réal.: François Jaros / Attraction Images, 2017-2020  
**District 31 II à V** / *Stéphanie Malo* / Réal.: Multiples / Aetios Productions, 2017-2020  
**Pour toujours plus un jour** / *Frédérique Arsenault* / Réal.: Marie-Claude Blouin / Passez Go, 2019  
**Les invisibles** / *Noémie* / Réal.: Alexis-Durant-Brault, Sophie Lorain / Forum Films, 2018  
**Ruptures** / *Aurélie Cardin* / Réal.: Mariloup Wolfe / Aetios Productions, 2016  
**Au secours de Béatrice I à V** / *Véronique Simard* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Attraction Médias, 2014-2017  
**Toi et moi malgré tout** / *Sarah* / Réal.: Martin Cadotte / Grand Danois, 2013  
**Mensonges** / *Léa Beauchamp* / Réal.: Sylvain Archambault / Sovicom, 2013  
**Toute la vérité** / *Sabrina* / Réal.: Lyne Charlebois / Sphère Média Plus, 2013  
**Mémoires vives** / *Charlotte* / Réal.: Brigitte Couture / Sphère Média Plus, 2012  
**30 vies** / *Jessica* / Réal.: François Gingras / Aetios Productions, 2012  
**Addik.tv / comédienne** / Réal.: Olivier Aghaby / TVA, 2012  
**Un sur 2 / femme couple** / Réal.: Claude Desrosiers / Duo Productions, 2012  
**L'auberge du chien noir / cliente** / Réal.: Yves Mathieu / Radio-Canada, 2012

### CINÉMA

**Au revoir le bonheur** / *Mère ravissante no 4* / Réal.: Ken Scott / Christal Films, 2020  
**La petite reine** / *Jess* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Forum films, 2013  
**Laurentie** / *cliente* / Réal.: Mathieu Denis, Simon Lavoie / S. Corbeil, N. Grant, P. Bascaron, 2010

### THÉÂTRE

**Festival jamais lu** / *Emy* / M.e.s.: Philippe Lambert, 2016  
**L'importance d'être constant** / *Cecily Cardew* / M.e.s.: Yves Desgagnés, Théâtre du Nouveau Monde, 2014-2015  
**Lettre aux acteurs** / *Valère Novarina* / M.e.s.: Marc Béland, 2012  
**Wolperdinger** / *Amélie* / M.e.s.: Catherine Vidal, Patricia Nolin, 2012  
**Le songe d'une nuit d'été** / *Hermia* / M.e.s.: Michel Monty, 2012  
**Ascension** / *relationniste de presse* / M.e.s.: Maxime Denommée, 2011

**Le p'tit Jourdain** / *Dorimène* / M.e.s.: Hubert Fielden, 2011

## **COURTS-MÉTRAGES**

---

**Amaretto Sour** / *Béa* / Réal.: Zoé Pelchat / Mélanie Saint-Arnaud Dubois, 2016

**Le vagabond et les charognards** / *Marie* / Réal.: Fabrice Laroche-Francœur / Achromatic, 2014

**T'es pas game** / *Margot* / Réal.: Sandrine Brodeur-Desrosiers / Sandrine Brodeur-Desrosiers, 2013

**Poèmes** / *Jeudi* / Réal.: Zoé Pelchat / Andréa Hooker, 2013

**Une constitution** / *Femme 25 ans* / Réal.: Arnold Beaulieu / Pierre-Alexandre Girard, 2013

**L'amour à l'âge atomique** / *Catherine* / Réal.: Fabrice Laroche-Francœur / Achromatic, 2012

## **SÉRIES WEB**

---

**Barman II** / *Sarah* / Réal.: Sébastien Gagné / Attraction Images, 2017

**Quart de vie I-III** / *Cindy* / Réal.: Marie-Claude Blouin / Passez go, 2014-2017

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

---

**Les suppléants** / *Collaboratrice* / Réal. : Sébastien Hurtubise / Trio Orange inc., 2020

**ALT** / *animatrice/chroniqueuse* / Réal.: Dominique Jacques, KOTV, 2016

**Cabaret clandestin** / *Catherine* / M.e.s.: Julie-Anne Ranger-Beauregard / Artv studio, 2012

**Spectacle hommage aux artisans de la Révolution tranquille** / Direction: Yves Morin, Carl Béchard, 2011

**Théâtre de rue en France – création de la troupe Le Théâtre du Panache**, 2011

**Cabaret de chansons québécoises** / Direction: Yves Morin, 2011

**Plus ou moins** (vidéoclip de Flavie) / *danseuse* / Réal.: Olivier Lessard, 2010

## **PRIX ET MENTION**

---

**Gémeaux 2018** – Nomination Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle – *Au secours de Béatrice*

**UDA** – Prix Meilleure interprétation du Fantastique week-end du cinéma québécois, 2014

## **FORMATION**

---

**Conservatoire d'art dramatique de Montréal**, promotion 2012