



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE



STÉPHAN BEAUDOIN

RÉALISATEUR

TÉLÉVISION

Le bonheur III / Télé-série / 10 x 30 min / Aetios / TVA, 2023

Classé secret I et II / Télé-série / *Réalisateur et producteur associé* / 20 x 60 min / Duo Productions / Addik TV, 2021-2023

Wong & Winchester / Télé-série / 6 x 60 min / Pixcom / Citytv, 2022

Chaos / Télé-série / 10 x 60 min / Dans mes yeux télé / TVA, 2021

Alerte Amber / Télé-série / 10 x 60 min / Pixcom / TVA, 2019

L'Heure bleue I à III / Télé-série / 60 x 60 min / Duo Productions / TVA, 2016-2018

Yamaska / Télé-série / 8 x 60 min / Duo Productions / TVA, 2015-2016

La promesse / Télé-série / Point de mire / TVA, 2006-2012

Maudite / Pilote télé-série / 1 x 30 min / INIS, 2005

Le Téléjournal / Reportages Radio-Canada, 2004-2005

LONG-MÉTRAGES

Yankee / Drame, 86 min / Productions Tomifobia, 2020

Le rang du lion / Drame psychologique, 78 min / Tomifobia, L'Art Sali, 2015

COURT-MÉTRAGE

Initiation / 24 min / Indépendante, 2008

WEB

L'entraîneur / Fiction-comédie / *Réalisateur et concepteur* / 10 x 5 min / Productions Pixcom, 2014

La brigadière / Fiction-comédie / 12 x 4 min / Productions Pixcom, 2013

CGCOM / Reel d'agence / 1 x 60 s / L'Art Sali, 2012

Ping Pong Stars / 4 x 5 min / Toxa, 2009

DOCUMENTAIRE

Le vrai Jésus / portrait documentaire / INIS / Escac (École supérieure de cinéma de Barcelone), 2005



PRIX ET MENTIONS

Feedback Female Film Festival (FFFF) 2020 – Winner best feature film – *Yankee*

Gémeaux 2020 – Prix Meilleure réalisation: série dramatique annuelle – *L'heure bleue, saison 4, épisode 84*

Gémeaux 2018, 2017 – Nomination Meilleure réalisation : série dramatique annuelle – *L'Heure Bleue*

Gémeaux 2016 - Nomination Meilleure réalisation : série dramatique – *Yamaska VII*

Gémeaux 2015 - Nomination Meilleure série web – *L'entraîneur*

Gémeaux 2007, 2011, 2012 - Nomination Meilleure réalisation – *La promesse*

Case 2010 - Médaille d'or de la meilleure publicité nationale – *Grey matters*

Bourse actions-jeunesse 2005 - Décernée par Radio-Canada et Desjardins

Bourse Claude-Jutras 2004 - Décernée par l'INIS dans le cadre du programme de projets spéciaux

Sélections officielles

Yankee, 2020

Feedback Female Film Festival (FFFF) 2021

Festival Fantasia – section québécoise

Le rang du lion, 2015

Festival du Nouveau Cinéma – section focus

Festival international de Mannheim-Heidelberg (Allemagne)

Austin film festival (Texas, États-Unis)

Festival du cinéma international en Abitibi-témiscamingue

Festival international du cinéma francophone en Acadie (Dieppe, Nouveau-Brunswick)

Initiation, 2008-2009

Rendez-vous du cinéma québécois – Canada

Festival Fantasia – Canada

Toronto moving image festival – Canada

New-York city horror film festival – États-Unis

Amberg horror film festival – Allemagne

Washington, D.C. international horror film festival – États-Unis

Sydney science fiction & fantasy film festival – Australie

New Orleans film festival – États-Unis

Athens International sci-fi and fantasy film festival – Grèce

Philadelphia terror film festival – États-Unis

Orlando horror film festival – États-Unis

Vampire film festival – Los Angeles, États-Unis

Eerie horror film festival – États-Unis

Madison horror film festival – États-Unis



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

FORMATION

Escola superior de cinema i audiovisuals de Catalunya (ESCAC) / Stage en réalisation documentaire / Barcelone, 2005

Institut national de l'image et du son (INIS) / Diplôme en réalisation, 2004

Université de Sherbrooke / Baccalauréat en lettres et communications, 2000-2003

Collège Champlain / DEC / Administration des affaires, 1998-2000

Parfaitement bilingue français et anglais écrits et parlés