



SOPHIE-ANNE BEAUDRY

AUTEURE

SCÉNARISATION

Télévision

L'Empereur / *Collaboration aux textes* / 2 X 60 min / Sovimage / Noovo, 2022

Les moments parfaits 2 / *Coauteure* / 3 X 60 min / Encore Télévision, 2022

L'échappée V et VI / *Coauteure* 12 X 60 min & *collaboratrice* 9 X 60 min / Amalga Créations Média / TVA, 2019-2021

L'Empereur / *Recherchiste* / Encore Télévision, 2020

La vie après... tout / *Auteure* / 6 X 60 min / Zone 3, 2017-2019

Façade / *Conception et rédaction du projet de série en collaboration avec Nadine Bismuth et Mélissa Veilleux* / Zone 3, 2018

Pile-poil / *Conception et rédaction du projet jeunesse* / Zone 3, 2018

L'échappée saison II et III / *Collaboration aux textes* / 4 X 60 min / Amalga Créations Média, 2017-2018

Kaboum / *Auteure* / 5 X 30 min / Pixcom, 2006-2009

Cinéma

YANKEE / *Scénarisation* / Réal.: Stéphane Beaudoin / Production Tommifobia, 2020

Le rang du lion / *Scénarisation* / Réal.: Stéphane Beaudoin / Production Tommifobia, 2015

AUTRES EXPÉRIENCES

Animation d'ateliers de scénarisation dans des écoles secondaires afin d'initier les élèves à l'écriture scénaristique et aux différentes étapes de la conception d'un film. 2018-2019

Rédaction des projets série documentaire « Journal de Bord » et « Dernière adresse » - Amalga Créations Média. 2016

Traduction du script pour le projet « Participation » - Panneau (Web) – TVA Vente et Marketing. 2016

PRIX ET SÉLECTIONS

Nommée dans la liste 10 Filmmakers to Watch in 2016, par la revue américaine The Independent.

Bourse Janette Bertrand (INIS 2006)

Honorable Mention » au Austin Film Festival pour Le Rang du Lion (Octobre 2015)

FORMATION

Zoom Académie - Médias sociaux - Stratégie de communication, 2014

I.N.I.S. - Télévision profil écriture, 2006

U.Q.A.M. - Baccalauréat en enseignement au secondaire - Concentration sciences humaines/univers social, 2001

U.Q.A.M. - Certificat en animation et recherche culturelles, 2000

CÉGEP Saint-Laurent - Diplôme d'études collégiales en art dramatique, 1997