AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

SOPHIE-ANNE BEAUDRY

AUTEURE

SCÉNARISATION

Télévision

L'empereur I et II / *Recherchiste* / Sovimage / 2020, 2022

L'empereur / *Collaboration aux textes* / 2 X 60 min / Sovimage / Noovo, 2022

Les moments parfaits II / *Coauteure* / 2 X 60 min / Encore Télévision, 2022

L'échappée V et VI / *Coauteure* 12 X 60 min *& collaboratrice* 9 *X 60 min / Amalga Créations Média / TVA, 2019-2021*

La vie après… tout / *Auteure* / 6 X 60 min / Zone 3, 2017-2019

Façade / *Conception et rédaction du projet de série en collaboration avec Nadine Bismuth et Mélissa Veilleux* / Zone 3, 2018

Pile-poil / *Conception et rédaction du projet jeunesse* / Zone 3, 2018

L'échappée saison II et III / *Collaboration aux textes* / 4 X 60 min / Amalga Créations Média, 2017-2018

Kaboum / *Auteure* / 5 X 30 min / Pixcom, 2006-2009

Cinéma

YANKEE / *Scénarisation* / Réal.: Stéphan Beaudoin / Production Tommifobia, 2020

Le rang du lion / *Scénarisation* / Réal.: Stéphan Beaudoin / Production Tommifobia, 2015

PRIX ET SÉLECTIONS

Feedback Female Film Festival (FFFF) 2020 – Winner best feature film – *Yankee*

Festival Fantasia 2020 – Section québécoise – *Yankee*

Nommée dans la liste **10 Filmmakers to Watch in 2016**, par la revue américaine The Independant.

Festival du nouveau cinéma 2015 – Section focus – *Le rang du lion*

Festival international de Mannheim-Heidelberg 2015 (Allemagne) – Sélection officielle – *Le rang du lion*

Austin film festival (Texas, États-Unis) – Sélection officielle – *Le rang du lion*

Austin film festival (Texas, États-Unis) – Mention honorable – *Le rang du lion*

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue– Sélection officielle – *Le rang du lion*

Festival international du cinéma francophone en Acadie (Dieppe, Nouveau-Brunswick) – Sélection officielle – *Le rang du lion*

Bourse Janette Bertrand (INIS 2006)

AUTRES EXPÉRIENCES

Enseignante d'Univers social au collège privé Notre-Dame-de-Lourdes. 2022-2023

Animation d'ateliers de scénarisation dans des écoles secondaires afin d'initier les élèves à l'écriture scénaristique et aux différentes étapes de la conception d'un film. 2018-2019

Rédaction des projets série documentaire « Journal de Bord » et « Dernière adresse » - Amalga Créations Média. 2016
Traduction du script pour le projet « Participation » - Panneau (Web) – TVA Vente et Marketing. 2016

FORMATION

Zoom Académie - Médias sociaux - Stratégie de communication, 2014
I.N.I.S. - Télévision profil écriture, 2006
U.Q.A.M. - Baccalauréat en enseignement au secondaire - Concentration sciences humaines/univers social, 2001
U.Q.A.M. - Certificat en animation et recherche culturelles, 2000
CÉGEP Saint-Laurent - Diplôme d'études collégiales en art dramatique, 1997