



SARAH PELLERIN

AUTEURE ET RÉALISATRICE

RÉALISATION

Télévision

Les cavaliers / réalisation / 13 x 30 min / Trio Orange, 2021

Glass Houses / réalisation / Téléfilm – 90 min / Incendo, 2019

Websérie

Avec moi I et II / réalisation / Attraction Images, 2019

Court-métrage

Mon boy / réalisation / La Boîte à Fanny, 2017

Depuis 2009 / réalisation, 2016

La canadienne française / co-réalisé avec Charles Grenier, 2013

Un peu comme Simone / réalisation / Chasseurs films, 2013

Vidéoclip

La statue (Ariane Moffat) / réalisation, 2019

Amandine / réalisation, 2014

SCÉNARISATION

Télévision

Lourd / scénarisation épisode 3 / Réal.: Catherine Therrien / Attraction images, 2016

Long-métrages

Chacals / Scénarisation / Réal.: Charles Grenier / La Boîte à Fanny, En écriture, 2022

Pays / conseil à la scénarisation / Réal.: Chloé Robichaud / La Boîte à Fanny, 2015

Grand nord / conseil à la scénarisation / Réal.: Annick Blanc, 2014

Court-métrage

Mon boy / scénarisation / Réal.: Sarah Pellerin / La Boite à Fanny, 2017



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Depuis 2009 / scénarisation / Réal.: Sarah Pellerin, 2016
Tout simplement / scénarisation / Réal.: Raphaël Ouellet, 2015
La canadienne française / co-scénarisation / Réal.: Charles Grenier et Sarah Pellerin, 2013
Un peu comme Simone / scénarisation / Réal.: Sarah Pellerin / Chasseurs films, 2013
Le siège / scénarisation / Réal.: Olivier Labonté Lemoyne / Chasseurs Films, 2012
Périmés / scénarisation / Réal.: Olivier Labonté Lemoyne / Les films de la meute, 2011
Mardi / co-scénarisation / Réal.: Chloé Robichaud / Les films de la meute, 2011
Daytona / co-scénarisation / Réal.: François Jaros / La Boîte à Fanny, 2011

Websérie

Claire et les vieux / scénarisation / Réal.: Charles Grenier / TV5, 2020
Georges est mort / scénarisation / Réal.: Charles Grenier, 2018
Col bleu / co-scénarisation / Réal.: Mara Joly / St-Laurent TV, 2017
Tout le monde fonce / co-scénarisation / Réal.: Catherine Therrien, 2014

FORMATION

Maitrise en études cinématographiques / Université de Montréal (sous la dir. Olivier Asselin), 2013-2015
▪ Publication : **Bromance - les paradoxes des stratégies homosociales**, 2016
Programme : Cinéma (diplôme d'études professionnelles) / INIS, 2010
Certificat en scénarisation cinématographique / Université du Québec à Montréal, 2009-2010
Baccalauréat en science politique / Université du Québec à Montréal, 2006-2009

PRIX ET SÉLECTIONS

Gémeaux 2021 – Nomination Meilleur texte pour une émission ou une série produite pour les médias numériques : dramatique – *Claire et les vieux*
Die Seriale 2021 – Prix Meilleure série – *Claire et les vieux*
Die Seriale 2021 – Prix Meilleur scénario – *Claire et les vieux*
Prix Numix 2021 – Prix Meilleur série web de fiction – *Claire et les vieux*
Canneseries 2020 – Prix Meilleur série courte – *Claire et les vieux*
Prix des Écrans canadiens 2021 – Prix Meilleur réalisation pour un téléfilm – *Glass Houses*
Prix des Écrans canadiens 2021 – Nomination Meilleur film pour la télévision – *Glass Houses*
Prix des Écrans canadiens 2020 – Nomination Meilleur court métrage de fiction – *Mon Boy*
Gala Québec-Cinéma 2019 – Nomination Meilleur court métrage de fiction – *Mon Boy*
Gémeaux 2019 – Nomination Meilleur texte pour une émission ou une série produite pour les médias numériques : comédie – *George est mort*
Gémeaux 2019 – Nomination Meilleure réalisation pour une émission ou une série produite pour les médias numériques : jeunesse – *Avec moi*
Mon Boy / Nomination Meilleur court-métrage au Gala Québec Cinéma, 2019
Mon Boy / Coup de cœur de la Coop vidéo de Montréal au RVQC, 2019
Mon Boy / Mention spéciale au Festival courts d'un soir, 2019
Georges est mort / Best series et Best Picture au Los Angeles Film Awards, 2019
Mon Boy / Sélection officielle TIFF, 2018
Tout simplement / Grand prix focus / Festival du nouveau cinéma, 2016



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Jury au Atlantic Film Festival / Section « Atlantique », 2015

La canadienne française / William F. White / Lakeshorts International Short Film Festival, 2015

Un peu comme Simone / Fusion Cine Award for Best Short / Women in film Festival 2015 (Vancouver), 2013