



SARAH PELLERIN

AUTEURE ET RÉALISATRICE

SCÉNARISATION

Télévision

Lourd / scénarisation épisode 3 / Réal.: Catherine Therrien / Attraction images, 2016

Cinéma

Géantes / co-scénarisation / Réal.: Isabelle Hayeur, 2018

Lean / conseil à la scénarisation / Réal.: Pierre-Luc Lafontaine, 2018

À demain la lune / conseil à la scénarisation / Réal.: Martin Talbot, 2017

Un simple regard / conseil à la scénarisation / Réal.: Marilu Malet, 2016

Pays / conseil à la scénarisation / Réal.: Chloé Robichaud / La Boîte à Fanny, 2015

Grand nord / conseil à la scénarisation / Réal.: Annick Blanc, 2014

Making of / co-scénarisation / Réal.: Isabelle Hayeur, 2013-2016

Court-métrage

Mon boy / scénarisation / Réal.: Sarah Pellerin / La Boîte à Fanny, 2017

Depuis 2009 / scénarisation / Réal.: Sarah Pellerin, 2016

Le Ver / conseil à la scénarisation / Réal.: Charles Grenier, 2016

Mamie Jacqueline / conseil à la scénarisation / Réal.: Nicolas Krief, 2016

Tout simplement / scénarisation / Réal.: Raphaël Ouellet, 2015

Chelem / conseil à la scénarisation / Réal.: Charles Grenier, 2014

La canadienne française / co-scénarisation / Réal.: Charles Grenier et Sarah Pellerin, 2013

Un peu comme Simone / scénarisation / Réal.: Sarah Pellerin / Chasseurs films, 2013

Le siège / scénarisation / Réal.: Olivier Labonté Lemoyne / Chasseurs Films, 2012

Périmés / scénarisation / Réal.: Olivier Labonté Lemoyne / Les films de la meute, 2011

Mardi / co-scénarisation / Réal.: Chloé Robichaud / Les films de la meute, 2011

Daytona / co-scénarisation / Réal.: François Jaros / La Boîte à Fanny, 2011

Websérie

Georges est mort / scénarisation / Réal.: Charles Grenier, 2018

Col bleu / co-scénarisation / Réal.: Mara Joly / St-Laurent TV, 2017

Tout le monde frenche / co-scénarisation / Réal.: Catherine Therrien, 2014

RÉALISATION

Télévision

Glass Houses / réalisation / Téléfilm – 90 min / Incendo, 2019

Websérie

Avec moi I-II / réalisation / Attraction Images, 2019

Court-métrage

Mon boy / réalisation / La Boîte à Fanny, 2017

Depuis 2009 / réalisation, 2016

La canadienne française / co-réalisé avec Charles Grenier, 2013

Un peu comme Simone / réalisation / Chasseurs films, 2013

Vidéoclip

La statue (Ariane Moffat) / réalisation, 2019

Amandine / réalisation, 2014

PUBLICATION

Bromance : les paradoxes des stratégies homosociales / Maitrise en études cinématographiques / Université de Montréal, 2016

FORMATION

Maitrise en études cinématographiques / Université de Montréal (sous la dir. Olivier Asselin), 2013-2015

Programme : Cinéma (diplôme d'études professionnelles) / INIS, 2010

Certificat en scénarisation cinématographique / Université du Québec à Montréal, 2009-2010

Baccalauréat en science politique / Université du Québec à Montréal, 2006-2009

BOURSES ET SUBVENTIONS

Bourse recherche et création / Conseil des arts et lettres du Québec / Production du court-métrage *Mon boy*, 2017

Jeune créateur : aide à la production / SODEC / Production du court-métrage *Mon boy*, 2016

Bourse d'excellence / Département d'histoire de l'art et études cinématographiques, Hiver 2015

Bourse d'excellence / Département d'histoire de l'art et études cinématographiques, Automne 2015

Bourse à la scénarisation / Fonds Harold Greenberg / Co-scénarisation de *Making of* avec Isabelle Hayeur, 2015

Jeune créateur : aide à la production / SODEC / Scénarisation du court métrage *Tout simplement* de Raphaël Ouellet, 2015

Bourse de production / Projet Yonder pour le court métrage *Un peu comme Simone*, 2013

Bourse du millénaire / Fondation des bourses du millénaire (gouvernement canadien), 2005

PRIX ET SÉLECTIONS

Prix des Écrans canadiens 2020 – Nomination Meilleur court métrage de fiction – *Mon Boy*

Gala Québec-Cinéma 2019 – Nomination Meilleur court métrage de fiction – *Mon Boy*



Gémeaux 2019 – Nomination Meilleur texte pour une émission ou une série produite pour les médias numériques : comédie –
George est mort

Gémeaux 2019 – Nomination Meilleure réalisation pour une émission ou une série produite pour les médias numériques : jeunesse
– *Avec moi*

Mon Boy / Nomination Meilleur court-métrage au Gala Québec Cinéma, 2019

Mon Boy / Coup de cœur de la Coop vidéo de Montréal au RVQC, 2019

Mon Boy / Mention spéciale au Festival courts d'un soir, 2019

Georges est mort / Best series et Best Picture au Los Angeles Film Awards, 2019

Mon Boy / Sélection officielle TIFF, 2018

Tout simplement / Grand prix focus / Festival du nouveau cinéma, 2016

La canadienne française / William F. White / Lakeshorts International Short Film Festival, 2015

Un peu comme Simone / Fusion Cine Award for Best Short / Women in film Festival 2015 (Vancouver), 2013

JURY

Atlantic Film Festival / Section « Atlantique », 2015