SARAH-MAUDE BEAUCHESNE

AUTEURE

ANIMATRICE

COMÉDIENNE

CHEVEUX: BRUNS
YEUX: VERTS
TAILLE: 5'10"
LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS (AVEC ACCENT)

SCÉNARISATION

Cinéma

Cœur de Slush (long-métrage) / *Scénarisation* / Christal Films / 2022
Manon aime le hockey (court-métrage) / *Co-scénarisation et co-réalisation avec Rachel Graton* / Christal Films / 2017
Ce qui est beau (court-métrage) / *Idée originale et scénarisation* / Réal.: Maxime Dumontier / 2014

Télévision

Shoresy I-II-III / *Conseillère à la scénarisation* / 18 x 30 min / Spinner Productions / Crave, 2021-2023
Bellefleur / *Idée originale et co-scénarisation* / 10 x 30 min / Trio Orange / Crave, 2022-2023
Projet Danse / *Scénarisation* / 6 x 30 min / Groupe Fair-Play / Club Illico, 2023
L'Académie I à III / *Idée originale et co-scénarisation* / 10 x 30 min / Passez Go / Club Illico, 2017-2019
Le chalet II à IV / *Co-Auteure* / 7 x 30 min / Passez Go / VRAK, 2015-2017

Série web

Fourchette I à III / *Idée originale et scénario* / Attraction Images / ICI Tou.tv, 2018-2020
Les presqu'histoires / *Scénario et idée originale, avec Zoé Pelchat-Ouellet* / Urbania, 2015

ÉDITION

Les Fourchettes : une vingtaine complexe et sensuelle / *Auteure* / Éditions Hurtubise, 2020
La Madrague / *Auteure* / Éditions Québec Amérique, 2020

L'Académie - L'été d'après (Roman) / *Auteure* / Les éditions de la Bagnole, Groupe Ville-Marie Littérature, 2020
L'Académie - L'été d'avant (Roman) / *Auteure* / Groupe Ville-Marie Littérature, 2018
Maxime (Roman) / *Auteure* / Éditions Hurtubise, 2017
Lèche-vitrine (Roman) / *Auteure* / Éditions Hurtubise, 2016
Cœur de slush (Roman) / *Auteure* / Éditions Hurtubise, 2014
Les Je-sais-pas-pantoute (Recueil de nouvelles et de poésies publié chez publie.net) / *Auteure* / Version papier et version numérique au Québec et en France, 2013

ANIMATION

Partir autrement entre amis / *Coanimatrice* / Océan Télévision / TV5, 2022
De l'huile sur le feu / *Chroniqueuse* / ICI Radio-Canada Première, 2022-2023
La semaine des 4 Julie / *Collaboratrice* / NOOVO, 2021-2022
On dira ce qu'on voudra / *Chroniqueuse* / ICI Radio-Canada Première, 2020-2022
Entre filles I à III (balado) / *Animatrice et scénariste* / Radio-Canada OHdio et Première PLUS, 2019-2022
La virée nocturne (Montréal en lumière) / *Animatrice* / Société Radio-Canada / Microsite Radio-Canada, 2021
MAJ - Mon actualité du jour X L'effet secondaire / *Animatrice (1 épisode)* / Société Radio-Canada / ICI Tou.tv & ici.radio-canada.ca, 2021
Esprit critique / *Chroniqueuse* / KOTV / ICI ARTV, 2021

CINÉMA (INTERPRÉTATION)

La révision / *Attachée de presse* / Réal.: Catherine Therrien / Cinémaginaire, 2020

TÉLÉVISION (INTERPRÉTATION)

Bellefleur / *Raphaelle* / Réal.: Jeanne Leblanc / Trio Orange / Bell Media, 2023
Un doute raisonnable II / *Marielle Audet* / Réal. : Jean-Philippe Duval / Aetios Productions / ICI Radio-Canada Télé, 2022

SÉRIE WEB (INTERPRÉTATION)

Fourchettes I à III / *Sarah* / Réal. : Catherine Therrien / Attraction Images, 2019-2021

AUTRES EXPÉRIENCES

Elle Québec / *Chroniqueuse* / Avril 2022 à janvier 2023
Les Fourchettes (blogue littéraire) / *Auteure* / 2011-2020
Mise en lecture / Textes du blogue Les Fourchettes par plusieurs comédiennes de la relève / Les Soirs de coutellerie (5), 2012-2014

PRIX ET MENTIONS

Prix NUMIX 2020 et 2021 – Prix Meilleur balado – entrevues et entretiens – *Entre filles I et II*

Gémeaux 2022 – Nomination Meilleur texte pour une émission produite pour les médias numériques: dramatique – *Les fourchettes, saison 3*
Gémeaux 2020 – Nomination Meilleur texte: jeunesse – *L'académie, saison 3*
Gémeaux 2020 – Nomination Meilleur texte pour une émission produite pour les médias numériques: dramatique – *Les fourchettes, saison 2*
Gémeaux 2019 – Nomination Meilleur texte: jeunesse – *L'académie, saison 2*
Gémeaux 2019 – Nomination Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique – Les *Fourchettes*
Gémeaux 2019 – Nomination Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique – Les *Fourchettes*
Bourse de la Société de développement des entreprises culturelles – Aide sélective en scénarisation, août 2014
Bourse de la relève du Conseil des arts et des lettres du Québec – Création littéraire, 2012
Prix littéraire Radio-Canada – Demi-finaliste, 2010

FORMATION

Certificat en création littéraire – Université du Québec à Montréal, 2011

Diplôme d'études collégiales en création littéraire – Cégep du Vieux-Montréal, 2010