



**SARAH-MAUDE  
BEAUCHESNE**

AUTEURE ET COMÉDIENNE

**CHEVEUX:** BRUNS

**YEUX:** VERTS

**TAILLE:** 5'10

**LANGUES:** FRANÇAIS,  
ANGLAIS

---

**ÉCRITURE ET SCÉNARISATION**

---

**Cinéma**

**Manon aime le hockey** (court-métrage) / *Co-scénarisation et co-réalisation avec Rachel Graton* / Christal Films / 2017

**Ce qui est beau** (court-métrage) / *Idée originale et scénarisation* / Réal.: Maxime Dumontier / 2014

**Télévision**

**L'académie I à III** / *Idée originale et co-scénarisation* / 10 x 30 min / Passez Go / Club Illico, 2017-2019

**Le chalet II à IV** / *Co-Auteure* / 7 x 30 min / Passez Go / VRAK, 2015-2017

**Série web**

**Fourchette I à III** / *Idée originale et scénario* / Attraction Images / ICI Tou.tv, 2018-2020

**Les presqu'histoires** / *Scénario et idée originale, avec Zoé Pelchat-Ouellet* / Urbania, 2015

**Autres**

**Agence publicitaire Sid Lee** / *Rédactrice* / 2014-201

**Les Fourchettes** (blogue littéraire) / *Auteure* / 2011-2020



## ÉDITION

---

**Les fourchettes : une vingtaine complexe et sensuelle** / *Auteure* / Éditions Hurtubise, 2020  
**La Madrague** / *Auteure* / Éditions Québec Amérique, 2020  
**L'académie - L'été d'après** (Roman) / *Auteure* / Les éditions de la Bagnole, Groupe Ville-Marie Littérature, 2020  
**L'académie - L'été d'avant** (Roman) / *Auteure* / Groupe Ville-Marie Littérature, 2018  
**Maxime** (Roman) / *Auteure* / Éditions Hurtubise, 2017  
**Lèche-vitrine** (Roman) / *Auteure* / Éditions Hurtubise, 2016  
**Cœur de slush** (Roman) / *Auteure* / Éditions Hurtubise, 2014  
**Les Je-sais-pas-pantoute** (Recueil de nouvelles et de poésie publié chez publie.net) / *Auteure* / Version papier et version numérique au Québec et en France, 2013

## ANIMATION

---

**La virée nocturne (Montréal en lumière)** / *Animatrice* / Société Radio-Canada / Microsite Radio-Canada, 2021  
**MAJ - Mon actualité du jour X L'effet secondaire** / *Animatrice (1 épisode)* / Société Radio-Canada / ICI Tou.tv & ici.radio-canada.ca, 2021  
**Esprit critique** / *Chroniqueuse* / KOTV / ICI ARTV, 2021  
**On dira ce qu'on voudra** / *Chroniqueuse* / ICI Radio-Canada Première, 2020-2021  
**Entre filles I et II** (balado) / *Animatrice et scénariste* / 21 épisodes / OHdio et Première PLUS, 2019-2021

## CINÉMA (INTERPRÉTATION)

---

**La révision** / *Attachée de presse* / Réal.: Catherine Therrien / Cinémaginaire, 2020

## SÉRIE WEB (INTERPRÉTATION)

---

**Les Fourchettes I à III** / *Sarah* / Réal. : Catherine Therrien / Attraction Images, 2019-2021

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**Mise en lecture** / Textes du blogue Les Fourchettes par plusieurs comédiennes de la relève / Les Soirs de coutellerie (5), 2012-2014

## PRIX ET MENTIONS

---

**Gémeaux 2020** – Nomination Meilleur texte: jeunesse – *L'académie, saison 3*  
**Gémeaux 2020** – Nomination Meilleur texte pour une émission produite pour les médias numériques: dramatique – *Les fourchettes, saison 2*



AGENCE ARTISTIQUE  
**MAXIME VANASSE**

---

**Gémeaux 2019** – Nomination Meilleur texte: jeunesse – *L'académie, saison 2*

**Gémeaux 2019** – Nomination Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique – Les *Fourchettes*

**Gémeaux 2019** – Nomination Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique – Les *Fourchettes*

**Bourse de la Société de développement des entreprises culturelles** – Aide sélective en scénarisation, août 2014

**Bourse de la relève du Conseil des arts et des lettres du Québec** – Création littéraire, 2012

**Prix littéraire Radio-Canada** – Demi-finaliste, 2010

## **FORMATION**

---

**Certificat en création littéraire** – Université du Québec à Montréal, 2011

**Diplôme d'études collégiales en création littéraire** – Cégep du Vieux-Montréal, 2010