



SANDRA COPPOLA

AUTEURE ET RÉALISATRICE

RÉALISATION ET SCÉNARISATION

Télévision

Comme des têtes pas de poules / Réalisation / 10 X 30 min / Téléfiction / Télé-Québec, 2021

Lou et Sophie / Coréalisation / 6 X 60 min / Passez Go / ICI Tou.tv, ICI Radio-Canada Télé, 2021

L'Académie I à III / Réalisation / 18 X 30 min / Passez Go / TVA, Club illico, 2017-2019

Courts-métrages

Trophée / Réalisation & coscénarisation / 2020

La respiration de l'abeille / Réalisation & conseil à la scénarisation / By-Pass films / 2016

Incoming Call / Réalisation & coscénarisation / By-Pass films / 2015

Une fois de plus / Réalisation & scénarisation / Festival Off-Courts France / 2009

Poupée / Réalisation, scénarisation & coproduction / Embarcadero productions / 2008

Un week-end à la campagne / Réalisation, scénarisation & production / UQAM / 2007

Documentaires et magazines

Enfant prodige web / Réalisation & scénarisation / 10 x 4 min / Anémone Films / TV5, 2018

Écriture(s) vivante(s) / Réalisation, scénarisation & production / 2017

Secrets de chalet / Coréalisation / Passez Go / 2017

La reine du shopping / Réalisation / 13 x 30 min / ABX studios / Canal vie, 2013

GLAM / Réalisation / 13 x 30 min / Kartel Films / vtele.ca, 2010

Vidéo-clips et autres



Summer lightning de Pang Attack / 2013

Rien ni personne d'Ale Dee / Parce Que Films / 2012

Si tu meurs de Sir Pathetik & Sens / Kartel Films / 2011

Plus loin de toi de Simon Bousquet / Complot Films / 2011

Cinéparc / Réalisation + scénarisation spectacle multidisciplinaire danse, théâtre et cinéma / Nuit Blanche de Montréal, Place des Arts, 2009

Publicités et capsules web

Raymond Chabot, Banque Laurentienne du Canada, Semaine québécoise des adultes en formation, Fédération des syndicats de l'enseignements, Publicités web l'UQAM, Éducaloi, TV5, Téléfilm Canada, Raymond Chabot Canal Vie, Télé-Québec

EXPÉRIENCES CONNEXES

ENSEIGNEMENT

Formatrice vidéo et cinéaste / CSMB & Théâtre Outremont, 2017-2019

Enseignante Institut Trebas / Programme de production cinématographique & télévisuelle / 2016

Wapikoni Mobile / Réalisatrice formatrice / 2012

PRIX ET SÉLECTIONS

Gémeaux 2020 / Prix Meilleure réalisation jeunesse: fiction / l'Académie

Concours 24 hour film race 2015 / Prix Meilleure réalisation et Meilleur film (2^e place) / Incoming call

Pourquoi pas un court? II 2009 / Sélection de court-métrage / Une fois de plus

Young Cuts Film Festival 2008 / Prix Meilleur court métrage francophone / Un week-end à la campagne

Proje(c)t Y 2008 / Prix du public / Un week-end à la campagne

Festival des films du monde 2007 / Prix Norman McLaren pour la meilleure production étudiante / Un week-end à la campagne

Prix du Lieutenant-Gouverneur du Québec et Meilleure étudiante finissante du programme Arts et lettres / Cégep de Rosemont

FORMATION

Atelier de réalisation documentaire (Bachir Bensaddek), 2014

Atelier grand nord (long métrage fiction) / Sélectionné par la SODEC, 2012

Atelier de scénarisation (Pierre-Yves Bernard) / RFAVQ, 2012

Atelier de direction d'acteurs / Les Ateliers Danielle Fichaud, 2011

Baccalauréat en communication, profil cinéma / UQAM, 2007



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Cours de photographie argentique et numérique / Hong Kong Art Center, 2004