



PHILIPPE GRENIER

RÉALISATEUR

RÉALISATION

Télévision

District 31 VI / Réalisation / 8 x 30 min / Aetios Productions / ICI Radio-Canada Télé, 2021

Le 422 II / Réalisateur / Blachfilms, 2021

Occupation Double en direct, générique d'ouverture / Réalisateur / Toros / V Télé, 2018

This Life, editorial press kit / Réalisateur / Sphère Média Plus / CBC, 2018

BRBR / Réalisateur de 24 sessions musicales / TFO, 2015

Nouvelle adresse / Réalisateur de la vidéo d'intimidation, épisode 19 / Sphère Média Plus / Radio-Canada, 2014

Courts-métrages

Les jours sans fin / Fiction dramatique / Réalisation / Achromatic Media, 2016

Les interdits / Fiction dramatique / Réalisation / UQAM, 2012

Les petites chimères / Stop-motion / Réalisation / UQAM, 2011

Séries web

Où est Lucie / Série web de la série **Le 422** / Réalisation et montage / Blachfilms / Télé-Québec, 2019

Vidéoclips

La Famille Ouellette ft. Greg Beaudin & Judith Little - Satin / Morrison Films, 2019

La Famille Ouellette – Kaatunga / DTO Films, 2018

Beyries – Son / DTO Films, 2017

Peter Henry Phillips – The Wind / La Cavalerie, 2016

JS Houle feat. Virginie Fortin – Gun Bless America / Achromatic Media, 2015

David Jalbert – Les gladiateurs de la glace / Radar Films, 2015

Balados

Contacts : une étape à la fois / 9 épisodes / Coréalisation / Roméo & Fils / 2022

Publicités

CPA - Plate / Reservoir - Morrison Films

Tourisme Montreal - Fly Over / LG2 - 1one Production



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Les Vins Bù / Ogilvy - 1one Production

La Fondation québécoise du cancer - 1 sur 2 / Tam-Tam TBWA - 1one Production

Subaru - Under the stars / Rinaldi - 1one Production

SAAQ - Texto basket / LG2 - Morrison Films

Tel-Jeunes / TANK - Morrison Films

Fondation Jean-Lapointe - Trop facile / B612

Apple Music - Alex Nevsky / Morrison Films

Global Citizen / BleuBlancRouge - 1one Production

PRIX ET MENTIONS

Vimeo Staff Pick, *Satin*, La Famille Ouellette, 2019

Grand Prix Créa - Numérique, *Texto Basket*, 2018

Best Music Video – Directors Cut International Film Festival de Vancouver, *Beyries – Son*, 2017

Grand prix Post-Moderne – Prends ça court, *Les jours sans fin*, 2016

Bourse André-Melançon – Carrousel international du film de Rimouski, *Les jours sans fin*, 2016

Best Short et Best Original Score – The Black Sea Film Festival, *Les jours sans fin*, 2016

Best Original Music – Bucharest Short Film Festival, *Les jours sans fin*, 2016

Prix Avenir – Gala de la culture de Longueuil, 2013

Bourse des professeurs de l'École des médias, Université du Québec à Montréal, 2013

Premier prix catégorie « Short narrative » – FLIFF, *Les interdits*, 2012

Meilleure Production Animation, Films Étudiants Canadiens – FFM, *Les petites chimères*, 2011

FORMATION

Baccalauréat en communication – profil télévision, Université du Québec à Montréal (2010-2013)

Diplôme d'études collégiale en cinéma et communications, Cégep Saint-Laurent (2008-2010)