



**PHILIPPE  
COUSINEAU**  
UDA

**CHEVEUX:** BRUNS  
**YEUX:** BLEUS  
**TAILLE:** 1M80  
**POIDS:** 200 LB  
**LANGUES:** FRANÇAIS, ANGLAIS

---

**TÉLÉVISION**

**Mémoires vives** / Ghyslain Courtois / Réal. : Brigitte Couture / Sphère Média Plus, 2016  
**Ruptures** / Paul Costa / Réal.: Mariloup Wolfe / Prod.: Aetios, 2016  
**Unité 9 IV / Policier #1** / Réal.: J.-Philippe Duval et Louis Bolduc / Prod.: Aetios, 2016  
**Blue moon** / Gilles Beaudoin / Réal. : Yves-Christian Fournier / Prod. : Aetios, 2015  
**Nouvelle Adresse** / Jacques Blouin / Réal: Sophie Lorain / Sphère Media, 2013-2015  
**30 vies** / Jacques Monette / Réal.: François Bouvier et autres / Aetios, 2011-2012  
**Les rescapés** / Bruno / Réal.: Claude Desrosiers / Prod. Casablanca, 2009  
**Les invincibles III** / Maître d'hôtel / Réal.: J.-F. Rivard / Prod. Casablanca, 2008  
**Annie et ses hommes** / Sylvain / Réal.: Richard Lahaie et Brigitte Couture/ Prod. Sphère média, 2008  
**Les poupées russes** / Monsieur Ryan / Réal.: Sylvia Turgeon / JPL Prod., 2006  
**Virginie** / Père d'Émilie / Prod. Aetios, 2005-2006  
**October 1970** / Jacques Parizeau / Réal.: Don McBrearty / Big Motion Pictures, 2005  
**Les bougon - C'est aussi ça la vie** / Inspecteur du B.S. / Réal.: Louis Bolduc / Prod. Aetios, 2005  
**Le bleu du ciel** / Pierre-Paul Paradis / Réal.: Céline Hallé / Prod. SRC, 2003-2005  
**L'auberge du chien noir** / David Cormier / Réal.: C. Martineau, Y. Mathieu / SRC, 2003  
**Tabou II** / Alain Beaupré / Réal.: Claude Desrosiers / Prod.: Cirrus et Sphère Média, 2002  
**Simonne et Chartrand II** / Paul Cliché / Réal.: Alain Chartrand / Vidéofilms, 2002  
**Fêtes fatales** / Alexandre / Réal.: Frédéric Lafleur / Zone 3, 2001  
**Diva III** / Philippe Bergeron / Réal.: Jean-Claude Lord / Sovicom Inc. 1999  
**Réseaux** / Philippe Lebel / Réal.: G.Pelletier, B.Pilon/ Filmline, 1997-98  
**Le masque** / Maxime Dupuis / Réal.: Richard Roy / Prisma, 1996  
**Marguerite Volant** / De Courval / Réal.: C. Binamé / Cité-Amérique, 1995-96  
**Triplex** / Jérôme / Réal.: A. Guérard / G.Lepage / Sovimage, 1994-95  
**Livrofolie** / Raymond Rambert / Réal.: A. Guérard / ACPAV, 1994  
**Livrofolie** / Le survenant / Réal.: A. Guérard / ACPAV, 1994  
**Les grands process** / M. Héту / Réal.: Mark Blandford / Sovimage, 1993  
**Scoop III** / Guy Tremblay / Réal.: Pierre Houle / Prod.: SDA, 1993  
**Montréal ville ouverte** / Annonceur-Radio / Réal.: R. Martin / a. Chartrand / avanti, 1991  
**Scoop I** / Claude Dion / Réal.: George Mihalka / SDA, 1991

## THÉÂTRE

---

**Nelson** / *Paul Casgrain* / M.e.s.: Michel Poirier / Variétés Artistiques des Laurentides, 2019

**Bilan** / *Gaston* / M.e.s.: Benoît Vermeulen / Théâtre du Nouveau Monde / 2018

**Les robots font-ils l'amour?** / *Miki Habermatt* / M.e.s.: Angela Konrad / Usine C, 2018

**La femme la plus dangereuse du Québec** / *Denis Vanier* / M.e.s.: Maxime Carbonneau / Fred Barry, 2017

**Macbeth Shakespeare** / *Macbeth* / M.e.s.: Angela Konrad / Usine C, 2017

**Audition, Me, Myself and I** / *Miki* / M.e.s.: Angela Konrad / Théâtre de Quat'sous, 2016

**Le royaume des animaux** / *Franki et le zèbre* / M.e.s.: Angela Konrad / Théâtre de Quat'Sous, 2016

**La ménagerie de verre** / *Tom Wingfield* / M.e.s. Yan Rompré / Théâtre Prospéro, 2014

**Variations pour une déchéance annoncée** / *Lopakhine* / M.e.s: Angela Konrad / Usine C, 2013

**What Bloody Man is That?** / *Macbeth* / M.e.s: Angela Konrad / OFFTA 2013

**Coco Chatel de Carl Ritchie** / *Le prince Henry* / M.e.s: Michel Poirier / Th. Beaumont St-Michel, été 2010

**La reine Margot de A. Dumas** / *Amiral de Coligny* / M.e.s: Marie-Josée Bastien / Th. de la Bordée - Th. Denise Pelletier, 2010

**Top Dogs de Urs Widmer** / *Cousineau* / M.e.s: M-Maxime Legault / Th. de la Marée haute, Espace Geordie 2008

**Famille made in USA: ruines** / *L'appartement* / M.e.s.: Jean Gaudreau / Th. de l'opsis, 2008

**Primavera, 1928** / M.e.s. Luciano Caceres / Centro Cultural Rojas, Argentine, 2007

**Les points tournants** / *Diesel, serge, le père* / M.e.s.: Philippe Lambert / La licorne, 2006

**Britannicus** / *Burrhus* / M.e.s.: Martin Faucher / Th. Denise-Pelletier, 2006

**Les femmes savantes** / *Trissotin* / M.e.s.: Martin Faucher / Th. Denise-Pelletier, 2004

**Le revizor** / *Klopov* / M.e.s.: Reynald Robinson / Th. Denise-Pelletier, 2003

**Don Juan** / *Dom Carlos* / M.e.s.: Martine Baulne / TNM, 2000

**Les 7 jours de Simon Labrosse** / *Léo* / M.e.s.: Martin Faucher / Th. de la Manufacture, 2000

**Les huit péchés capitaux** / *Rôles multiples* / M.e.s.: Claude Poissant / Petit à petit, 1999

**Tout bas...si bas** / *L'évêque* / M.e.s.: Martin Faucher / Théâtre la Licorne, 1998

**Adieu beauté** / *Moyer* / M.e.s.: Jean-Stéphane Roy/ été 1998

**La vie est un songe** / *Astolphe* / M.e.s.: Claude Poissant / TNM, 1997

**Marie Stuart** / *Comte Leicester* / M.e.s.: Alice Ronfard / N.C.T., C.N.A., 1995

**Comme il vous plaira** / *Sylvius* / M.e.s.: Alice Ronfard / N.C.T., 1994

**Un tramway nommé désir** / *Steve Hubel* / M.e.s.: C. Poissant / TPQ., 1993

**Le désir sous les ormes** / *Le visiteur, le shérif* / M.e.s.: martine Beaulne / TPQ, 1993

**Un chant pour Bernadette** / *L'inspecteur* / M.e.s.: Marie-France Marcotte, 1993

**Tu peux toujours danser** / *Marc, Normand* / M.e.s.: Claude Poissant, 1992

**La vie à l'an vert** / *Multiples* / M.e.s.: Hélène Desperier, 1991

**Le chant du loup, au plaisir...Dracula** / *Dracula* / M.e.s.: Martine Beaulne / Maison de la culture Frontenac, 1990

**Pop-corn etc.** / *Multiples* / M.e.s.: Gary Boudreau / Été 1990

**Tu peux toujours danser** / *François* / M.e.s.: C. Poissant / Théâtre le clou, 1991

## FORMATION

---

Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Promotion 1990

Stage de voix-chant avec Louis Spritzer et Francine Beaudry - 1990

Atelier sur la cerisaie de Anton Tchekhov avec Alla Demidova du théâtre de la Taganka (Moscou) - 1992

Atelier sur le mouvement et l'énergie de l'acteur avec Gregory Glady - Théâtre de la veillée- 1992

Stage technique d'authenticité, direction Eugene lion - 1995

Atelier Tcheckov «Onclé Vania», direction Kim Yaroshevskaya - avril 1996

Voix et micro, C.A.D.M. - 2001



AGENCE ARTISTIQUE  
**MAXIME VANASSE**

---

Stage de doublage, C.A.D.M. – 2003

## **PRIX ET MENTIONS**

---

**Nomination aux Gémeaux 2004** - Meilleure interprétation rôle de soutien masculin: téléroman *Pour le bleu du ciel*

## **HABILETÉS CONNEXES**

---

Voix de composition  
Plusieurs sports dont l'équitation (selle anglaise)