



**NORMAND  
DANEAU**  
UDA

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: VERTS

TAILLE: 5'10

POIDS: 140 LB

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

---

## TÉLÉVISION

**Les Mecs** / *Martin* / Réal.: Ricardo Trogi / A MEDIA, 2020

**Les Simone II** / *Clément* / Réal.: Ricardo Trogi / KOTV, 2017

**Mirador III** / *Daniel* / Réal.: Louis Choquette / Sphère Média Plus, 2015

**Trauma** / *R. Charbonneau* / Réal.: François Gingras / Aetios Productions, 2013

**Unité 9** / *Martin Vallée* / Réal.: J.-Philippe Duval / Aetios Productions, 2012-2018

**30 vies** / *P.-Paul Lefebvre* / Réal.: François Bouvier et autres / Aetios Productions, 2011-2012

**Vertige** / *Adrien Roussel* / Réal.: Patrice Sauvé / Pixcom, 2011

**Mirador II** / *Daniel Malenfant* / Réal.: Louis Choquette / Sphère Média Plus, 2011

**Il était une fois dans le trouble VI** / *Dan* / Réal.: H. Girard, B. Couture / Zone 3, 2009

**Rock et Rolland** / *D' Bombardier* / Réal.: Sylvain Roy / Juste pour rire, 2009

**Tout sur moi** / *Normand Daneau* / Réal.: Stéphane Lapointe / Trio, Cirrus Communications, 2007, 2011

**Les étoiles filantes I-II** / *Daniel Rajotte* / Réal.: Ricardo Trogi / Avanti Ciné Vidéo, 2006-2007

**October 1970** / *Marc Carbonneau* / Réal.: Don McBrearty / Big Motion Pictures, 2005

**Grande Ourse et L'héritière de Grande Ourse** / *Émile Biron* / Réal.: Patrice Sauvé / Point de Mire, 2002, 2004

**La vie, la vie** / *Vincent* / Réal.: Patrice Sauvé / Cirrus Communications, 1999-2001

---

## CINÉMA

**Le Miroir** / *Jean* / Réal.: Marc Joly-Corcoran / Paraffilm enreg., 2017

**Junior majeur** / *Carl Trudel* / Réal.: Éric Tessier / Christal Films, 2017

**La chasse au collet** / *Père d'Éric* / Réal.: Steve Kerr / Studio Whimz, 2015

**Pee Wee** / *Carl Trudel* / Réal.: Éric Tessier / Christal Films, 2012

**Gerry** / *Béranger Dufour* / Réal.: Alain Desrochers / Christal Films, 2010

**Grande Ourse: le film** / *Émile Biron* / Réal.: Patrice Sauvé / Point de mire, 2008

**Suzie** / *Pierre* / Réal.: Micheline Lanctôt / Stopfilms, 2007

**Niagara Motel** / *Gilles Dupuis* / Réal.: Gary Yates / Muse Entertainment, 2004

**Les sept branches de la rivière Ota** / *Jeffrey 2* / Réal.: Francis Leclerc / In Extremis, 1997

**Cosmos** / *Colin* / Réal.: Jennifer Alleyn / Roger Frappier, 1996

**L'angle mort d'une hirondelle** / *Lui* / Réal.: Francis Leclerc / Spirafilm, 1996

**Le confessionnal** / *Jeune Abbé Massicotte* / Réal.: Robert Lepage / Denise Robert, 1995

## THÉÂTRE

---

**Le joker** / *Interprète* / M.e.s.: Larry Tremblay / Théâtre de Quat'Sous, 2016

**Attends-moi** / *Charles* / M.e.s.: Marie Charlebois / Espace Go, 2011

**Opium\_37** / *Richard* / M.e.s.: Éric Jean / Théâtre de Quat'Sous, 2008, 2010

**L'autre monde** / *Metteur en scène* / M.e.s.: Antoine Laprise / Espace Libre, 2006

**La nature même du continent** / *Boyle* / M.e.s.: Antoine Laprise / Théâtre d'Aujourd'hui, 2003

**Les frères Karamazov** / *Aliocha* / M.e.s.: Reynald Robinson / Théâtre de la bordée, 1999

**Thanatos** / *Ed* / M.e.s.: Normand Daneau / Théâtre des Moutons Noirs, 1996

**Antigone** / *Émond* / M.e.s.: Denise Verville / Théâtre de la Commune, 1995

**Les sept branches de la rivière Ota** / *Jeffrey Yamashita* / M.e.s.: Robert Lepage / Ex machina, tournée mondiale 1994-1998

**Homme au bord de la crise d'hormones** / *Jules* / M.e.s.: Jacques Lessard / Théâtre de la Fenière, 1993

**Les cycles Shakespeare rôles** / *Multiples rôles* / M.e.s.: Robert Lepage / Théâtre Repère, tournée mondiale, 1992-1993

## ÉCRITURE

---

**The disappearance** / *Coscénariste avec Geneviève Simard* / Réal.: Peter Stebbings / Casablanca, 2015

## CONSEIL À LA SCÉNARISATION

---

**La faille I et II** / Consultant aux scénarios / textes : Frédéric Ouellet / Réal.: Patrice Sauvé / Pixcom, 2019-2020

## ARTS VISUELS

---

**1998 – Les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes** / Installation scénographique et vidéographique présentée au Musée du Québec

## COURT-MÉTRAGE

---

**Fabi** / *Louis* / Réal.: Jani Bellefleur-Kaltush / INIS, 2015

## MUSIQUE

---

Chant populaire, basse électrique, contrebasse, percussion et batterie

Les standardistes libèrent le Québec (disque compact) 1995 / Instruments: basse, percussion, chant / Production Faust

## NOMINATIONS

---

**Prix Écrans Canadiens 2018** – Nomination Meilleur scénario: série dramatique – *The Disappearance*

**Gémeaux 2011** – Nomination Meilleur acteur de soutien – *Mirador*

**Jutra 2010** – Nomination Meilleur acteur de soutien – *Suzie*



AGENCE ARTISTIQUE  
**MAXIME VANASSE**

---

**Gémeaux 2007** – Nomination Meilleure interprétation, premier rôle masculin: comédie – *Les étoiles filantes*

**Gémeaux 2005, 2004** – Nomination Meilleure interprétation, premier rôle masculin: dramatique – *Grande Ourse*

**Gémeaux 2002, 2000** – Nomination Meilleure interprétation premier rôle masculin : dramatique - *La vie, la vie*

## **FORMATION**

---

**Conservatoire de musique et d'art dramatique de Québec** – interprétation – promotion 1992