



NOÉMIE GODIN- VIGNEAU

UDA, ACTRA

CHEVEUX: CHÂTAIN CLAIR

YEUX: BLEUS

TAILLE: 5'7

POIDS: 125 LB

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS,
ESPAGNOL

FORMATION

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada – Promotion 1997

THÉÂTRE

Yen / Rachel / M.e.s.: Jean-Simon Traversier / LAB87, 2017

Je ne suis jamais en retard / La mère / M.e.s.: Markita Boies / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, 2014

Le dernier feu / Dea Loher / M.e.s.: Denis Marleau / Espace Go, 2013

Les femmes savantes / Armande / M.e.s.: Denis Marleau / Château de Grignan, France, 2012, Théâtre du Nouveau Monde, 2013

S'envoler (danse) / M.e.s.: Estelle Clareton / La Rotonde, 2011-2012

Le portier de la gare Windsor / Maura, Marianne / M.e.s.: Julie Vincent / Salle Fred-Barry, 2010

La tempête / M.e.s.: Alice Ronfard / Gaspésie, été 2009

Le retour (Harold Pinter) / Ruth / M.e.s.: Yves Desgagné, Théâtre du Nouveau Monde, 2009

Don Juan / Done Elvire / M.e.s.: Lorraine Pintal / Théâtre du Nouveau Monde, 2007, Festival de Stratford

Amphitryon / Alcmène / M.e.s.: Yves Dagenais / Théâtre Denise-Pelletier, 2002

Anima / Performeuse / M.e.s.: Mador / Lemieux / Pilon / Productions 4dart, 2002

24 x caprices / La tragédienne / M.e.s.: Manon Oligny / Productions Manon fait de la danse, 2001-2003

Caméra Obscura / Magda / M.e.s.: Oleg Kisselev / Théâtre de la Veillée, 2001

La reine morte / Inès de Castro / M.e.s.: Denise Guilbault / Théâtre Denise-Pelletier, 2000

La leçon / L'élève / M.e.s.: Oleg Kisselev / Création Diving Horse, 2000-2001

Autodafé II / Rôles multiples / M.e.s.: André Brassard / Théâtre du grand jour, 1999

Lily / Lily / M.e.s.: Isabelle Cauchy / Le petit théâtre de Sherbrooke, 1999

Songe d'une nuit d'été / Hélène / M.e.s.: Oleg Kisselev / Théâtre de la Veillée, 1998

Cinq filles avec la même robe / Sophie / M.e.s.: André Brassard / Productions J-B. Hébert, Granby, 1997



CINÉMA

Hippocampe (court-métrage étudiant) / *Élisabeth* / INIS, 2018
Une colonie / *Nathalie* / Réal.: Geneviève Dulude-DeCelles / Colonelle Films, 2017
9 – Eccéité / *Marie-Louise* / Réalisateurs multiples / Écho Média, 2015
Le météore / *Suzanne* / Réal.: François Delisle / Les films 53/12, 2011
Camion / *Rebecca* / Réal.: Rafaël Ouellet / Coop MTL, 2011
The Kate Logan Affair / *Valérie Gando* / Réal.: Noël Mitrani / Galafilm, 2009
Nouvelle-France / *Marie-Loup Carignan* / Réal.: Jean Beaudin / Productions Melenny, 2003
Je n'aime que toi / *Daisy* / Réal.: Claude Fournier / Productions Rose films, 2003
Au plus près du paradis / *Carole* / Réal.: Tonie Marshall / Tabo-Tabo Films, Cinémaginaire, 2001
Atomic saké / *Mathilde* (moyen-métrage, 32 minutes) / Réal.: Louise Archambault / Productions Filmo, 1999

TÉLÉVISION

Clash / *Claudie* / Réal.: Simon Barrette / Aetios Productions, 2018
Ruptures III-IV / *Camille Lachapelle* / Réal.: François Bouvier, Rafaël Ouellette / Aetios Productions, 2017-2018
30 vies / *Isabelle Morin* / Réal.: François Bouvier / Aetios Productions, 2015
O' / *Mina Landry* / Réal.: Éric Tessier / Productions Sovimage, 2011-2016
Vertige / *Jennifer* / Réal.: Patrice Sauvé / Productions Pixcom, 2011
La promesse / *Geneviève Laurier* / Réal.: Martin Thibault, Stéphane Beaudoin / Productions Point de mire, 2007-2010
Bilan / *Monique* / Réal.: Lorraine Pintal / Les Films Zingaro, 2002
Fêtes fatales / *Femastique* / Réal.: Frédéric Lafleur / Zone 3, 2001
Bunker, le cirque / *Valérie Dumais* / Réal.: Pierre Houle / Zone 3, IV, 2001
Diva I-III / *Arianne* / Réal.: Jean-Claude Lord / Productions Sovimage, 1997-1999
The secret adventures of Jules Verne (Épisode «In the beginning») / *Jeanne* / Réal.: Mark Ropper / Filmline
Revenge of the land / *Josette* / Réal.: John Smith / Dust Cloud Productions, 1998

PUBLICITÉ (VOIX)

Cristal Léger: VHC télé, avril 2011
RBC: VHC télé, octobre 2010
Musée des beaux-arts de Montréal: enregistrement radio, octobre 2010
Tassimo: VHC démo, juin 2010
RBC: VHC télé, juin 2010
Cristal Léger: VHC télé, juin 2010
Nivea: VHC télé, avril 2007
RBC: VHC télé, novembre 2005
Essilor: enregistrement radio, février 2004
Complexe Les Ailes: enregistrement radio, juillet 2002



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Musée des beaux-arts de Montréal: enregistrement radio, septembre 2001

Vidéotron: enregistrement radio, août 2001

PRIX ET MENTION

Nomination au concours Métrostar 1998 – Rôle féminin dans une télésérie québécoise

AUTRES FORMATIONS ET INTÉRÊTS

Concentration théâtre – École secondaire de Lasalle – Ottawa, 1989-1993

Improvisation, chant (soprano), danse, unicycle, jonglerie, plongée sous-marine

EXPÉRIENCES CONNEXES

Ligue nationale d'improvisation – 2001

Jacques et les œufs / Festival les premières rencontres – Théâtre de poche de Bruxelles, 1996

Une langue de côte / *Sherley* / M.e.s.: Isabelle Brodeur / Théâtre de La parlure, Îles-de-la-Madeleine, 1995