



NIELS SCHNEIDER

UDA

CHEVEUX: BLONDS

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

CINÉMA

Dalida / *Jean Sobieski* / Réal.: Lisa Azuelos / Bethsabée Mucho, 2017
Belle dormant / *Le Prince Egon de Létonia* / Réal.: Adolpho Arrietta / Paraíso Productions, 2016
Polina, danser sa vie / *Adrien* / Réal.: Angelin Preljocaj / Everybody on the Deck, 2015
Le Coeur régulier / *Nathan* / Réal.: Vanja D'Alcantara / Productions Avenida, 2015
Diamant noir / *Pier Ulmann* / Réal.: Arthur Harari / Les Films Pelléas, 2015
Gemma Boverly / *Hervé de Bressigny* / Réal.: Anne Fontaine, 2014
La Voz en off / *Antoine* / Réal.: Cristián Jiménez, 2014
Une rencontre / *Hugo* / Réal.: Lisa Azuelos, 2014
Désordres / *Thibaut* / Réal.: Étienne Faure, 2013
L'antiquaire / *Klaus* / Réal.: François Margolin, 2013
Les rencontres d'après minuit / *Matthias* / Réal.: Yann Gonzalez, 2012
L'âge atomique / *Theo* / Réal.: Hélène Klotz, 2012
The Howling / *Roland* / Réal.: Joe Nimziki, 2011
Les amours imaginaires / *Nicolas* / Réal.: Xavier Dolan / Alliance Atlantis Vivafilms, 2010
Fatal Bazooka / *Le petit con* / Réal.: Michaël Youn, 2009
J'ai tué ma mère / *Éric* / Réal.: Xavier Dolan / Mifilifilms, 2008
2 frogs / *Max* / Réal.: Dany Papineau, 2008
Tout est parfait / *Sasha* / Réal.: Yves-Christian Fournier / Go Films, 2007
Le goût du néant / *Ami de Julien* / Réal.: Pascal Robitaille, 2007

TÉLÉVISION

Un autre monde / *Louis* / Réal.: Gabriel Aghion / France 3, 2013
Odyssées / *Télémaque* / Réal.: Stéphane Giusti / Arte (France), 2012
Clash – Ep. Hugo, Olivia, Dylan, Émilie / Réal.: Pascal Lahmani / France 2, 2011

THÉÂTRE

Kinship / *Lui* / M.e.s.: Dominique Borg / Théâtre de Paris, 2014

Roméo et Juliette / *Roméo* / Adap. Nicolas Briannon / M.e.s.: Nicolas Briannon / Théâtre de la Porte Saint-Martin, 2013

COURTS MÉTRAGES

Miao Shan et le minotaure / Réal.: Stéphane Sednaoui, 2012

La neige cache l'ombre des figuiers / *Sacha adulte* / Réal.: Samer Najari, 2008

La dame de pique / *Samuel* / Réal.: Chérine Khoury, 2007

BALLET

Retour à Berratham / *Danseur* / M.e.s.: Angelin Preljocaj / Ballet Preljocaj, 2015-2016

PRIX

Gala Québec Cinéma 2020 – Nomination Meilleur interprétation masculine, premier rôle – *Sympathie pour le diable*

César 2017 – Prix Meilleur espoir masculin – *Diamant noir*

Festival de Cannes 2011 – Trophée Chopard Révélation masculine

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Voix - Kayla, Les Misérables, The Real Howard Spitz, Shirley Holme

FORMATION

Cours d'art dramatique atelier de la brunante (interprétation, diction, placement de voix, improvisation) avec Jean-Paul Schneider, 2008-2009

Atelier théâtre bruit public avec Éric St-Jean, 2006-2008

Interprétation théâtrale - Collège Jean-de-Brébeuf, 2005-2007