



MATHIEU PICHETTE

ANIMATEUR, CONCEPTEUR,
AUTEUR
RÉALISATEUR

UDA

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: BRUNS

TAILLE: 1M77

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

TÉLÉVISION (ANIMATION, CONCEPTION, ÉCRITURE, RÉALISATION)

Sérieux? / *Coanimateur* / Notre compagnie de production / ICI Explora, 2019

Bizarroscope I-IV / *Animateur, et coauteur saison IV* / Trio Orange / Unis TV, 2016-2019

Cochon dingue I-III / *Coréalisateur* / Trio Orange / Télé-Québec, 2017-2018

Monsieur homme / *Animateur, auteur, concepteur, producteur au contenu* / Productions KOTV / Explora, 2015

Ô Chalet / *Animateur* / Slalom Productions / Unis TV, 2015

100% Animal I-IV / *Reporter, auteur, réalisateur de ses topos (pour la saison I), auteur des capsules web* / Attraction Images / Télé-Québec, 2014-2018

Le monde en gros / *Animateur, auteur, concepteur, comédien, réalisateur* / Productions Pixcom / Radio-Canada, 2010-2012

Les pieds dans la marge I-IV / *Animateur, auteur-concepteur, comédien, réalisateur* / Radio-Canada, 2004-2010

La grande virée / *Chroniqueur et réalisateur* / Télé-Québec, 2003

La revanche des nerdz / *Chroniqueur, réalisateur* / Z télé, 2002-2004

Le hôpital passion (émission spéciale) / *Comédien, auteur et réalisateur*, 1999

Volt / *Animateur* / TFO, 1998-2002

RADIO

Du côté de chez Catherine / *Chroniqueur* / Radio-Canada Première, 2011

Médium large / *Chroniqueur* / Radio-Canada Première, 2011

AUTRES EXPÉRIENCES

Spectacle de variété *Tout pour la musique*, 2018-2019

Spectacle lyrique *Le carnaval des animaux à l'orgue*, OSM, 2018-2019

Auteur et consultant pour campagnes web

Méchant Trip / *Coaching en animation* / Productions Wabanok / APTN, 2016

Ta parole en jeu (jeu web pour la promotion du français au Canada) / *Porte-parole* / Office national du film, 2013

Allié, allies (campagne vidéo du Gris Québec contre l'homophobie) / *Porte-parole*, 2012

Leprofleurier.com (campagne bilingue contre le décrochage scolaire) / *Comédien et auteur de capsules humoristiques* / Bleublancrouge, 2011

On n'est jamais trop classique (création et animation d'un spectacle humoristique d'initiation à la musique classique) / *Comédien, auteur-concepteur* / Orchestre symphonique de Montréal, 2011, 2016

L'importance des émissions jeunesse (bande promotionnelle – lancement de la programmation jeunesse / *Réalisateur, comédien* / Radio-Canada, 2008

VOIX

Doublage et narration

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2017 – Prix Meilleure réalisation jeunesse: divertissement/magazine – *Cochon dingue*

Gémeaux 2016 – Nomination Meilleure émission ou série jeunesse: variétés/magazine – *100% Animal*

Gémeaux 2016 – Nomination Meilleur montage – *Monsieur homme*

Gémeaux 2015 – Nomination Meilleure réalisation jeunesse: variétés/magazine - *100% Animal*

Gémeaux 2013 – Nomination Meilleure animation – *Le monde en gros*

Gémeaux 2013 – Nomination Meilleur montage – *Le monde en gros*

Gémeaux 2013 – Nomination Meilleure réalisation – *Le monde en gros*

Gémeaux 2013 – Nomination Meilleure recherche – *Le monde en gros*

Numix 2013 – Prix – *Le monde en gros*

Gémeaux Immortel 2010 – Prix Meilleure émission ou série jeunesse: variétés et(ou) magazine – *Les pieds dans la marge*

Gémeaux Immortel 2010 – Prix Meilleurs textes: jeunesse – *Les pieds dans la marge*

Gémeaux 2010 – Prix Meilleure émission ou série jeunesse: variétés et(ou) magazine – *Les pieds dans la marge*

Gémeaux 2010, 2009, 2008, 2007 – Prix Meilleure réalisation jeunesse: variétés/information – *Les pieds dans la marge*

Gémeaux 2010, 2009, 2008 – Prix Meilleurs textes: jeunesse – *Les pieds dans la marge*

Gémeaux 2010, 2009, 2008, 2007 – Prix Meilleure animation: jeunesse – *Les pieds dans la marge*

L'Alliance pour l'enfant et la télévision 2010 – Prix de l'excellence – *Les pieds dans la marge*

Gémeaux Immortel 2009 – Prix Meilleure réalisation: jeunesse – *Les pieds dans la marge*

Gémeaux Immortel 2009 – Prix Meilleure animation: jeunesse – *Les pieds dans la marge*

Gémeaux 2009-2007 – Prix Meilleure émission ou série jeunesse: variétés/information – *Les pieds dans la marge*

Alliance pour l'enfant et la télévision 2008 – Prix de l'excellence – *Les pieds dans la marge*

Gémeaux 2002, 2001 – Nomination Meilleure animation – *Volt*

Gémeaux 2002, 2001, 2000, 1999 – Nomination Meilleure émission jeunesse – *Volt*

Gémeaux 2000 – Nomination Meilleur spécial humoristique – *Le hôpital passion*

Prix Opus 2012 – Prix Meilleur spectacle jeunesse – *On n'est jamais trop classique*

Olivier – Trois nominations