



MARTIN TALBOT

AUTEUR – RÉALISATEUR

RÉALISATION / SCÉNARISATION

Cinéma

Henri Henri / Réalisation et scénarisation / Christal Films, 2014

Télévision

Passé-Partout II et III / Co-réalisation 40 x 30 min / Attraction Images, 2019-2020

File d'attente II / Co-écriture et réalisation 13 x 30 min / ComediHa!, 2019

File d'attente I / réalisation 13 x 30 min / File d'attente ComediHa!, 2018

En famille / réalisation 13 x 30 min / Zone 3, 2017

Ça décolle! / Comédie / réalisation 13 x 30 min / Attraction Images, 2016

Les Parent III-VIII / Comédie / réalisation 104 x 30 min et scénarisation de trois épisodes / Attraction Images, 2010-2016

Courts-métrages

Dany Lapin / Réalisation et scénarisation / 20 min / Toc Films, 2015

Un homme de main «trilogie, il était 3 fois 1 doigt» / Réalisation et scénarisation / 20 min / Télé-Québec, TV5 Monde, BETV Belgique, Moviola, Cinéma Parallèle, 2008

Neuf «trilogie, il était 3 fois 1 doigt» / Réalisation et scénarisation / 20 min / Télé-Québec, TV5 Monde, BETV Belgique, Moviola, Cinéma Parallèle, 2007

L'annulaire (gauche) «trilogie, il était 3 fois 1 doigt» / Réalisation et scénarisation / 24 min / Télé-Québec, TV5 Monde, BETV Belgique, Moviola, Cinéma Parallèle, 2005

Bijou de famille / Réalisation et scénarisation / 30 min / Radio-Canada / Filmo, 2001

Documentaires

Alpha & Omega / Série documentaire web / réalisation 8 x 8 min / Urbania, 2018

Urbania – Québec en 12 lieux / Série documentaire / Réalisation et scénarisation / 2 x 30 min / Toxa, Cirrus Communications / TV5, 2009



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Apéro à l'opéra / Série documentaire / *Réalisation et scénarisation* / 7 x 30 min / La Presse Télé, 2010

Les apprentis du rebut global / Série documentaire / *réalisation* 12 x 30 min / Blue Storm télé, 2008

Urbania – Montréal en 12 lieux / Série documentaire / *Réalisation et scénarisation* / 2 x 30 min / Toxa, Cirrus Communications / TV5, 2007

Publicité

Quatre zéro un / *Réalisateur* d'une quarantaine de publicités, de 2003 à 2009

Jet Films / *Réalisateur* d'une vingtaine de publicités, de 2000 à 2002

LITTÉRATURE

Trop plein / Roman / Éditions Stanké, 2020

PRIX ET MENTIONS

Jaipur International Film Festival 2016 – Mention spéciale du jury – *Dany Lapin*

Stony Brook Film Festival Long Island / NY 2015 – Prix du jury / Best Feature – *Henri Henri*

Festival de Sept-Îles 2015 – Prix spécial du jury et Coup de cœur du public / Meilleur film québécois – *Henri Henri*

Gémeaux 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 – Nomination Meilleure comédie – *Les Parent*

Worldfest Houston, Houston, États-Unis, 2009

Gémeaux 2008 – Prix Meilleure série documentaire – *Québec en 12 lieux*

Prends ça court! 2008 – Prix de la critique – *Un homme de main*

Comédia 2007 – Mention spéciale – *Neuf*

Gémeaux 2006 – Prix meilleur spécial humour – *Ding et Dong: la vraie histoire*

Prends ça court! 2006 – Prix Télé-Québec – *L'annulaire (gauche)*

Festival du film court de Victoriaville – Prix du public – *L'annulaire (gauche)*

Festival francophone de Kalamazoo 2002 – Prix du public – *Bijou de famille*

FORMATION

Baccalauréat en arts et sciences – Université de Montréal – de 1989 à 1992

Majeur, études cinématographiques

Mineur, communication