



MARTIN TALBOT

AUTEUR – RÉALISATEUR

TÉLÉVISION

Passe-Partout II à VI / *Co-réalisation* / Attraction Images / Télé-Québec, 2019-2023

Les Bienvenu ou...presque! / *Co-réalisation* / 26 X 30 min / Avanti Ciné Vidéo / ICI Radio-Canada Télé, 2021

File d'attente II / *Co-écriture et réalisation* / 13 x 30 min / ComediHa! / Unis TV, 2019

File d'attente I / *Réalisation* / 13 x 30 min / File d'attente ComediHa! / Unis TV, 2018

En famille / *Réalisation* / 13 x 30 min / Zone 3 / Canal Vie, 2017

Ça décolle! / Comédie / *Réalisation* / 13 x 30 min / Attraction Images / V, 2016

Les Parent III à VIII / Comédie / *Réalisation* / 104 x 30 min / scénarisation de trois épisodes / Attraction Images / ICI Radio-Canada Télé, 2010-2016

Ding et Dong : La vraie histoire / Docufiction / *Scénario et réalisation* / Avanti Ciné Vidéo / Radio-Canada, 2005

CINÉMA

Henri Henri / *Scénarisation et réalisation* / Christal Films, 2014

COURTS-MÉTRAGE

Dany Lapin / *Réalisation et scénarisation* / 20 min / Toc Films, 2015

Un homme de main «trilogie, il était 3 fois 1 doigt» / *Réalisation et scénarisation* / 20 min / Télé-Québec, TV5 Monde, BETV Belgique, Moviola, Cinéma Parallèle, 2008

Neuf «trilogie, il était 3 fois 1 doigt» / *Réalisation et scénarisation* / 20 min / Télé-Québec, TV5 Monde, BETV Belgique, Moviola, Cinéma Parallèle, 2007

L'annuaire (gauche) «trilogie, il était 3 fois 1 doigt» / *Réalisation et scénarisation* / 24 min / Télé-Québec, TV5 Monde, BETV Belgique, Moviola, Cinéma Parallèle, 2005

Bijou de famille / *Réalisation et scénarisation* / 30 min / Radio-Canada / Filmo, 2001

DOCUMENTAIRES

Michel-Marc Bouchard – Gala des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle / Capsule documentaire / *Réalisation et scénarisation* / ONF, 2023

Le businessman et son blues / Série documentaire / *Réalisation et scénarisation* / 3 x 60 min / Fair-Play, 2021

Alpha & Omega / Série documentaire web / *réalisation* 8 x 8 min / Urbania, 2018



Urbania – Québec en 12 lieux / Série documentaire / *Réalisation et scénarisation* / 2 x 30 min / Toxa, Cirrus Communications / TV5, 2009

Apéro à l'opéra / Série documentaire / *Réalisation et scénarisation* / 7 x 30 min / La Presse Télé, 2010

Les apprentis du rebut global / Série documentaire / *réalisation* 12 x 30 min / Blue Storm télé, 2008

Urbania – Montréal en 12 lieux / Série documentaire / *Réalisation et scénarisation* / 2 x 30 min / Toxa, Cirrus Communications / TV5, 2007

PUBLICITÉ

Quatre zéro un / *Réalisateur* d'une quarantaine de publicités, de 2003 à 2009

Jet Films / *Réalisateur* d'une vingtaine de publicités, de 2000 à 2002

LITTÉRATURE

Ma langue étrangère / Roman / Éditions Stanké, 2023

Cette confusion sera superbe / Roman / Éditions Stanké, 2022

Trop plein / Roman / Éditions Stanké, 2020

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2022 – Nomination Meilleur scénario : documentaire - série – *Le businessman et son blues*

Jaipur International Film Festival 2016 – Mention spéciale du jury – *Dany Lapin*

Stony Brook Film Festival Long Island / NY 2015 – Prix du jury / Best Feature – *Henri Henri*

Festival de Sept-Îles 2015 – Prix spécial du jury et Coup de cœur du public / Meilleur film québécois – *Henri Henri*

Gémeaux 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 – Nomination Meilleure comédie – *Les Parent*

Worldfest Houston, Houston, États-Unis, 2009

Gémeaux 2008 – Prix Meilleure série documentaire – *Québec en 12 lieux*

Prends ça court! 2008 – Prix de la critique – *Un homme de main*

Comédia 2007 – Mention spéciale – *Neuf*

Gémeaux 2006 – Prix meilleur spécial humour – *Ding et Dong: la vraie histoire*

Prends ça court! 2006 – Prix Télé-Québec – *L'annulaire (gauche)*

Festival du film court de Victoriaville – Prix du public – *L'annulaire (gauche)*

Festival francophone de Kalamazoo 2002 – Prix du public – *Bijou de famille*

FORMATION

Baccalauréat en arts et sciences – Université de Montréal – de 1989 à 1992

Majeur, études cinématographiques

Mineur, communication