



**Laurence  
Latreille**

### DESCRIPTION

**Cheveux | Bruns**  
**Yeux | Bruns**  
**Taille | 5'4"**  
**Langues | Français, anglais**

## INTERPRÉTATION

### CINÉMA

**Habiter la maison** | Rôle : Laurie | Réalisation : Renée Beaulieu | Production : Les Films Vitals | 2023

**Ines** | Rôle : Jeune fille | Réalisation : Renée Beaulieu | Production : du Moment | 2020

**Sarah et Sophie** | Court-métrage | Rôle : Sophie | Réalisation : Louka Hogue | 2019

### TÉLÉVISION

**Doute raisonnable** | Rôle : Bianca | Réalisation : Claude Desrosiers | Production : Aetios | Diffusion : ICI Radio-Canada Télé | 2023

**Une autre histoire 1 à 3** | Rôle : Manon | Réalisation : Brigitte Couture | Production : Sphère Média | Diffusion : ICI Radio-Canada Télé | 2018 à 2021

**Citoyen 2.0** | Rôle : Animatrice | Réalisation : François-Xavier de Ruitz | Production : Reign Films | Diffusion : Unis TV, ICI Tou.tv | 2020

**Clash 1 et 3** | Rôle : Jessica | Réalisation : Simon Barette | Production : Aetios | Diffusion : VRAK | 2018 à 2020

**Medhi et Val 1, 3, 4 et 5** | Rôle : Céleste | Réalisation : Martin Cadotte | Production : Slalom Télévision | Diffusion : ICI Radio-Canada Télé, ICI Tou.tv | 2018 à 2020

**Fugueuse 1 et 2** | Rôle : Ariane | Réalisation : Éric Tessier | Production : Encore Télévision | Diffusion : TVA | 2018

### THÉÂTRE

**Voyage au bout de la nuit** | Rôle : multiple | Mise en scène : Alice Ronfard | Conservatoire d'art dramatique de Montréal | 2024

**Festen** | Rôle : Else, Kim | Mise en scène : Solène Paré | Conservatoire d'art dramatique de Montréal | 2023

**Laurence** | Laboratoire | Rôle : Laurence | Mise en lecture : Clémence Roy-Darisse | Projet 3e œil | 2021

**Balconville** | Lecture publique | Rôle : Diane | Mise en lecture : Alison Darcy | Théâtre Centaur | 2019

**Le Scriptarium** | Rôle : multiple | Mise en scène : Sylvain Scott | Théâtre Denise-Pelletier | 2019

**Arianejamaisplus.com** | Rôle : Todd, Sasha | Mise en scène : Jean-François Gascon | Théâtre Parminou | 2017-2018

**OFF** | Rôle : multiple | Mise en scène : Chloé Tremblay | Production : collectif Les invariabl(e)s | Théâtre de l'Île | 2017

**Portage dans le temps** | Rôle : Marie-Louise Bélanger | Mise en scène : Sasha Dominique | Théâtre Dérives Urbaines | 2017

**Premières de classe** | Rôle : Élizabeth | Mise en scène : C. Rose | Théâtre La Barouette | 2016

**L'histoire de L'oise** | Rôle : Teeka | Mise en scène : Julie Malenfant | Université d'Ottawa | 2016

**Passage** | Rôle : Rania | Mise en scène : Mathieu Charrette | Théâtre Dérives Urbaines | 2015

**Du poil aux pattes, comme les Cwac's** | Rôle : Jeanne | Mise en scène : Éric Perron | Théâtre La Barouette | 2014

**Jeux de massacre** | Rôle : multiple | Mise en scène : Sariana Monette Saillant | Université d'Ottawa | 2014

### NUMÉRIQUE

**Sketch avec Sam Breton** | Capsules web | Rôle : La blonde de Sam | Réalisation : Pierre-Luc Miville | Production : Koze | 2019 à 2023

**Piégé** | Série web | Rôle : Karolanne | Réalisation : Mélanie Pilon | Production : INIS | 2020



**Avec moi 2** | Série web | Rôle : Naomie | Réalisation : Sarah Pellerin | Production : Attraction Média | Diffusion : ICI Tou.tv | 2019

**2h14, un continental en cinq temps** | Série web | Rôle : Katrina | Réalisation : Marie-Claude Dicaire et Jean-François Dubé | Production : Studio 7 Multimédia | 2014

## ÉCRITURE

### CINÉMA

**One of the boys** | Court-métrage | Coécriture avec M. Guimond | Réalisation : Myriam Guimond | Production : Aléas Films | 2022

**Sarah et Sophie** | Court-métrage | Réalisation : Louka Hogue | 2019

### THÉÂTRE

**OFF** | Coécriture | Mise en scène : Chloé Tremblay | Production : collectif Les invariabl(e)s | Le Studio de l'Avant-première, Gatineau | 2015 à 2017

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Publicités et voix hors-champ

Conférence "La troublante réalité derrière la série Fugueuse" | Conférencière | 2018 -2019

## APTITUDES

Chant avancé (soprano) | Écriture | Comédie musicale | Mise en scène.

## FORMATION

Théâtre | Conservatoire d'Art dramatique de Montréal | Promotion 2024

## PRIX ET MENTIONS

Bourse Hnatyshyn | Nomination pour la bourse Jeunes artistes interprètes les plus prometteurs du Canada | Conservatoire d'art dramatique du Canada | 2023

Bourse Anne-Marie Cadieux | Étudiant francophone se démarquant par son talent et son implication | Département de théâtre, Université d'Ottawa | 2016

Gala des prix Gémeaux | Nomination Meilleure interprétation dans une série originale dans les médias numérique (jeunesse) | 2h14, un continental en cinq temps | 2015