



KARINA GOMA
AUTEURE

SCÉNARISATION

Télévision

Moi non plus / Coécriture avec Catherine-Anne Toupin / Encore Télévision, 2019-2021

Dommages collatéraux / Coécriture / Amalga, 2021, en développement

Fugueuse / Coécriture avec Michelle Allen / Deux épisodes et volet web / Encore Télévision / TVA, 2017

Boomerang II à V / Encore Télévision / TVA, 2014-2018

Boomerang II et III web / Encore Télévision / TVA, 2015-2017

Prozac II / Coécriture avec Sophia Borovchik / Caramel Films / V (non produite), 2011

Prozac / Coécriture avec Sophia Borovchik / Caramel Films / V, TV5 Monde, 2010

RÉALISATION

Télévision

Casques roses / Documentaire / Groupe PVP / Télé-Québec, RDI, 2016

Ligne ouverte / Documentaire / Virage / Télé-Québec, Radio-Canada, Cinéma Beaubien, 2008

Un coin du ciel / Documentaire / Virage / Radio-Canada, RDI, Ex-Centris, 2008

À la di Stasio / Magazine / Zone 3 / Télé-Québec, 2008-2009

Todo Includo / Documentaire / Virage / Radio-Canada, RDI, Festival international du film ethnographique (Italie), 2004

Les justes / Documentaire en coréalisation / Office national du film / Radio-Canada, Ex-Centris

Bons baisers d'Amérique / Reportages / Pixcom / TV5, TQS, 1997

La course Europe-Asie / Réalisation de 23 documentaires / Radio-Canada 1991

Web

Fugueuse / Volet web / Encore Télévision / TVA, 2017

EXPÉRIENCES CONNEXES

Assistante à la réalisation

Dernier appel / Office national du film, 2001
Qui est nous? / Virage, 2001
Il était une fois le Québec rouge / Virage, 2001
À travers chants / Office national du film, 2001
Mon œil pour une caméra / Office national du film, 2001
Le printemps / Cine Qua Non Films, 2000
Je me souviens / Office national du film, 1999
Vent libre dessus le radio / Synercom Téléproductions, 1999
La presse écrite au Québec / Synercom Téléproductions, 1999
Mai en décembre / Office national du film, 1998
Opening Night / White Pine Pictures, 1998
Pâté chinois / Office national du film, 1996

Journaliste, chroniqueuse et auteure

Journaliste / *Elle Québec*, *Véro Magazine*, *Coup de pouce*, 1998-2015
Chroniqueuse / *Médium large*, *Je l'ai vu à la radio* / Radio-Canada, 2007-2015
Auteure / Ouvrage collectif – *L'annuaire du Québec 2008* / Éditions Fides, 2008
Auteure / Ouvrage collectif – *Quelque part au début du 21^e siècle* / Les Éditions de La Pastèque, 2008
Chroniqueuse / *Bazzo.TV* / Télé-Québec, 2007
Chroniqueuse / *Indicatif présent* / Radio-Canada, 1998-2006

FORMATION

Baccalauréat en sciences politiques / Université de Montréal, Faculté des arts et des sciences, 1991-1995
Études en langue arabe / Université McGill, 1992-1993
Diplôme en langue arabe parlée et écrite / International Language Institute, Le Caire, 1992-1993
Diplôme d'études collégiales / Collège Jean-de-Brébeuf, administration, 1989-1991

PRIX ET MENTION

Gémeaux 2019 – Nomination Meilleur texte : comédie – *Boomerang IV*
Gémeaux 2017 – Nomination Meilleur texte : comédie – *Boomerang II*
Prix Claude Jutra – Prix Meilleur espoir – *Les justes*
Gémeaux 2002 – Nomination – *Les justes*
Prix du public 1991 – La course Europe-Asie