



**JOHANNE
SEYMOUR**
AUTEURE /
RÉALISATRICE

ÉCRITURE

Littérature

Mini Victoria / *Recueil de nouvelles PONTS* / Éditions Druide, 2020
Le Goût de l'élégance / *Roman policier* / Libre Expression, 2020
Rinzen, la beauté intérieure / *Roman policier* / Libre Expression, 2018
Journal of an obsession / **Montreal Noir** / *Collectif de nouvelles policières* / Akashic Books, 2017
Rinzen et l'homme perdu / *Roman policier* / Libre Expression, 2016
Wildwood / *Roman* / Libre Expression, 2014
Crimes à la librairie / *Collectif de nouvelles policières* / Druide, 2014
Eaux fortes / *Roman policier* / Libre Expression, 2012
Vanités / *Roman policier* / Libre Expression, 2010
Le défilé des mirages / *Roman policier* / Libre Expression, 2008
Le Cercle des penitents / *Roman policier* / Libre Expression, 2007
Le Cri du cerf / *Roman policier* / Libre Expression, 2005

Télévision

Les Honorables II / *Script-édition* / 10 X 60 minutes / Sphère Média Plus, 2020
Séquelles / *Scénariste* / 6 X 60 minutes / Attraction Image, 2016
Diva II / *Scénariste* / 4X 60 minutes / Sovimage, 1998
Santa Maria / *Scénariste / sitcom* / 30 X 30 minutes / SRC, 1994-1995

Scène

Des vrais hommes / *Traductrice* / comédie / Avanti Plus, 1996
Jacques et Normand / *Scripte-éditeure* / spectacle d'humour / Avanti Plus, 1993
Québec 92' / *Co-auteure et scripte-éditeure* / revue de fin d'année / Prod. Guy Cloutier, 1992
Merci Beaucoup! / *Auteure* / spectacle d'humour / Avanti Plus, 1991

Radio

Le livre des souvenirs / *Nouvelle* / Chaîne culture SRC, 1998

RÉALISATION

Télévision

Cent titres / réalisatrice-coordonnatrice / magazine culturel / 10 X 30 minutes / Pixcom, 2002

Auteur libre / réalisatrice-coordonnatrice / magazine culturel / 13 X 25 minutes / Pixcom, 2002

Emma / réalisatrice / téléroman / 10 X 60 minutes / Point de mire / 2001-2002

Cinéma

Chanson pour Anna / réalisatrice-conceptrice / vidéoclip / Prod. Chantale Bujold, 2000

La dernière pomme / réalisatrice / moyen métrage / Inis, 2000

L'invitation / réalisatrice / court métrage / Inis, 1998

FORMATION

Diplôme en réalisation / Institut national de l'Image et du Son (INIS), 1998

Certificat en vidéo / Université de New York, 1995

Baccalauréat en art dramatique / Université du Québec à Montréal (UQAM), 1975

PRIX ET NOMINATIONS

Rinzen, la beauté intérieure (roman)

Finaliste Best French Crime Novel / Arthur Ellis Award, 2019

Finaliste Prix Saint Pacôme / Meilleur roman policier, 2019

Rinzen et l'homme perdu (roman)

Finaliste Best French Crime Novel / Arthur Ellis Award, 2017

Vanités (roman)

Finaliste Best French Crime Novel / Arthur Ellis Award, 2011

Finaliste Prix Saint Pacôme / Meilleur roman policier, 2011

Le cercle des pénitents (roman)

Finaliste Best French Crime Novel / Arthur Ellis Award, 2008

Le cri du cerf (roman)

Finaliste Grand Prix littéraire Archambault, 2007

Finaliste Grand Prix de la Relève littéraire Archambault, 2007

Finaliste Prix Saint Pacôme / Meilleur roman policier, 2006

La dernière pomme (réalisatrice)

Bonzaï du meilleur court-métrage / Festival de Tunis, 2000

Merci beaucoup! (auteure / metteure en scène)

Nomination meilleur texte: série ou spécial humoristique / Prix Gémeaux, 1993