



JEANNE LEBLANC

RÉALISATRICE ET SCÉNARISTE

RÉALISATION ET SCÉNARISATION

Télévision

Bellefleur / Réalisatrice / 10 x 30 min / Trio Orange / Crave, 2023

Transplant 4 / Réalisatrice / 1 x 43' / Sphère Média / CTV et NBC, 2023

Les yeux fermés / Réalisation / 6 x 60 min / Aetios Productions / ICI Radio-Canada Télé, 2022

5e rang 5 / Réalisatrice / 6 x 60 min / Productions Casablanca / ICI Radio-Canada Télé, 2021

Cinéma

Les Nôtres / Réalisatrice et coscénariste / Films Les Nôtres, 2019

Isla Blanca / Réalisatrice et scénariste / Art & Essai, 2018

Courts et moyens-métrages, web et documentaires

Garrincha / Court-métrage fiction / Réalisation et scénario / Spira, 2017

Carla en 10 secondes / Court-métrage fiction / Réalisation et scénario / Bravo Charlie, 2016

Sullivan's Applicant / Court-métrage fiction / Réalisation et montage / 10 x 10, 2012

Une nuit avec toi / Court-métrage fiction / Production, réalisation et scénario / Quatre-Quarts Films, 2011

Le temps des récoltes / Court-métrage fiction / Réalisation et scénario / Anata Productions, 2008

Voir les avions tomber / Court-métrage expérimental / Coproduction, coscénarisation et coréalisation, 2004

El resto del mundo en lavapies / Documentaire / Production, réalisation et scénario, 2003

Sortie de secours / Court-métrage fiction / Production, réalisation et scénario, 2001

Vidéoclip

Elle n'entend plus battre son cœur de Vincent Vallières / Réalisation / Parce que films, 2022

EXPÉRIENCES CONNEXES

Chargée de cours, réalisation et assistance à la réalisation, Université du Québec à Montréal (2015-2019)



1re assistante à la réalisation, Vinland (2019), Kuessipan (2017), La disparition des lucioles (2017), Chien de garde (2016), Mutants (2015), Les jeunes loups II (2015), Global Connect (2014), Corbo (2013), X-Men: Days of Future Past – Splinter Unit (2013), Collisions (2013), Tryptique (2012), Trauma III-IV (2011-2012), Smurfs II – Splinter Unit (2012), Marguerite Yourcenar (2009), Le silence nous fera écho (2008)

Urler.tv – Laboratoire créatif de webtélé, collaboratrice, 2009-2010

Dans l’champ – Organisme de production et de diffusion multimédias, membre, 2003-2004

Forum européen pour jeunes artistes, Pépinière européenne pour jeunes artistes (programme MAP), Autriche, 2003

Résidence artistique en cinéma, Pépinière européenne pour jeunes artistes (programme MAP), Espagne, 2002-2003

Les lucioles – Collectif de vidéastes engagés, membre fondatrice, 2001-2002

PRIX ET MENTIONS

Santa Fe Independent Film Festival 2020 – Best Feature – *Les nôtres*

Brooklyn Film Festival 2020 – Best Feature – *Les nôtres*

Bridges International film festival 2020 – Best Director, Best Script & Best Feature – *Les nôtres*

Gala Québec Cinéma 2021 – Nomination Prix du public – *Les nôtres*

Birks Diamond Tribute to the Year’s Women in Film – Prix Birks, talent émergent, 2018

Prends ça court 2018 – Prix Vans, MTL Grande, SLA – *Garrincha*

Prends ça court 2012 – Prix ACIC-ONF – *Une nuit avec toi*

Prends ça court 2010 – Prix INIS – *Le temps des récoltes*

EICV 2004 – Prix du public – *Voir les avions tomber*

FORMATION

Baccalauréat en communication, profil cinéma, Université du Québec à Montréal (1997-2001)

Diplôme d’études collégiales en art général, Cégep régional de Lanaudière à Joliette (1995-1997)