



JEANNE LEBLANC

RÉALISATRICE ET SCÉNARISTE

RÉALISATION ET SCÉNARISATION

Cinéma

Les Nôtres / Réalisatrice et coscénariste / Films Les Nôtres, 2019

Isla Blanca / Réalisatrice et scénariste / Art & Essai, 2018

Télévision

Les yeux fermés / Réalisation / 6 x 60 min / Aetios Productions / ICI Radio-Canada Télé, 2022

5e rang 5 / Réalisatrice / 6 x 60 min / Productions Casablanca / ICI Radio-Canada Télé, 2021

Courts et moyens-métrages, web et documentaires

Garrincha / Court-métrage fiction / Réalisation et scénario / Spira, 2017

Carla en 10 secondes / Court-métrage fiction / Réalisation et scénario / Bravo Charlie, 2016

Sullivan's Applicant / Court-métrage fiction / Réalisation et montage / 10 x 10, 2012

Une nuit avec toi / Court-métrage fiction / Production, réalisation et scénario / Quatre-Quarts Films, 2011

Le temps des récoltes / Court-métrage fiction / Réalisation et scénario / Anata Productions, 2008

Voir les avions tomber / Court-métrage expérimental / Coproduction, coscénarisation et coréalisation, 2004

El resto del mundo en lavapies / Documentaire / Production, réalisation et scénario, 2003

Sortie de secours / Court-métrage fiction / Production, réalisation et scénario, 2001

Vidéoclip

Elle n'entend plus battre son cœur de Vincent Vallières / Réalisation / Parce que films, 2022

EXPÉRIENCES CONNEXES

Chargée de cours, réalisation et assistance à la réalisation, Université du Québec à Montréal (2015-2019)

1re assistante à la réalisation, Vinland (2019), Kuessipan (2017), La disparition des lucioles (2017), Chien de garde (2016),

Mutants (2015), Les jeunes loups II (2015), Global Connect (2014), Corbo (2013), X-Men: Days of Future Past – Splinter Unit (2013),



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Collisions (2013), Tryptique (2012), Trauma III-IV (2011-2012), Smurfs II – Splinter Unit (2012), Marguerite Yourcenar (2009), Le silence nous fera écho (2008)

Urler.tv – Laboratoire créatif de webtélé, collaboratrice, 2009-2010

Dans l'champ – Organisme de production et de diffusion multimédias, membre, 2003-2004

Forum européen pour jeunes artistes, Pépinière européenne pour jeunes artistes (programme MAP), Autriche, 2003

Résidence artistique en cinéma, Pépinière européenne pour jeunes artistes (programme MAP), Espagne, 2002-2003

Les lucioles – Collectif de vidéastes engagés, membre fondatrice, 2001-2002

PRIX ET MENTIONS

Santa Fe Independent Film Festival 2020 – Best Feature, *Les nôtres*

Brooklyn Film Festival – Best Feature, *Les nôtres*, 2020

Bridges International film festival – Best Director, Best Script & Best Feature, *Les nôtres*, 2020

Gala Québec Cinéma 2021 – Nomination Prix du public – *Les nôtres*

Prix Birks – Birks Diamond Tribute to the Year's Women in Film, 2018

Prix Vans, MTL Grande, SLA – Prends ça court, *Garrincha*, 2018

Prix ACIC-ONF – Prends ça court, *Une nuit avec toi*, 2012

Prix INIS – Prends ça court, *Le temps des récoltes*, 2010

Prix du public – EICV, *Voir les avions tomber*, 2004

FORMATION

Baccalauréat en communication, profil cinéma, Université du Québec à Montréal (1997-2001)

Diplôme d'études collégiales en art général, Cégep régional de Lanaudière à Joliette (1995-1997)