



ISMAÏL ZOURHLAL

STAGIAIRE UDA

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: BRUNS

TAILLE: 183 CM

LANGUES: FRANÇAIS (AVEC OU SANS
ACCENT), ANGLAIS ET ARABE
(FONCTIONNELS)

THÉÂTRE

Le nez / *Acteur 1* / M.e.s. Philippe Robert / Ville de Montréal / Théâtre la roulotte, été 2022

Dans le cadre de sa formation :

Je suis perdu, moi aussi (création) / *Didascalie* / M.e.s. Marie-Ève Milot

Notre épopée / *Les gens* / M.e.s Marie-Ève Milot

Le Misanthrope / *Alceste* / M.e.s Marie-Thérèse Fortin

Les Paravents / *Saïd* / M.e.s René Richard-Cyr

Le Cid / *Don Rodrigue* / M.e.s Frédéric Dubois

La fausse suivante / *Trivelin* / M.e.s Isabelle Vincent

Le prince travesti / *Arlequin* / M.e.s Isabelle Vincent

L'enclos de l'éléphant / *Alexis* / M.e.s Dominique Leduc

Small Talk / *Timothé* / M.e.s Dominique Leduc

La langue du caméléon / *Paul Henri-Benoît* / M.e.s Benoît Vermeulen

Pandore / *Firefox* / M.e.s Benoît Vermeulen

Tu es Nora (création) / *Ismael* / M.e.s Hugo Frejabise

Incendie / *Simon* / Robert Bellefeuille

Antioch (en anglais) / *H* / M.e.s Sophie El Assad

PRIX ET DISTINCTIONS

Meilleure interprétation masculine de l'année / École Paul-Gérin-Lajoie d'Outremont / *Les trois mousquetaires*, 2017

Meilleure interprétation masculine de l'année / École Paul-Gérin-Lajoie d'Outremont / *Ramen (création)*, 2016



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Danse, musique, sport d'équipe, finances, entrepreneuriat, mise en forme, improvisation, jeux vidéo, création.

FORMATION

École nationale de théâtre du Canada, promotion 2022

Le Clown tragi-comique, l'acteur et le grand jeu de la vérité avec Louis Fortier, 2019

Cours de création collective / École nationale de théâtre du Canada, 2019

Stage improvisation dirigée à la manière de Robert Lepage avec Jacques Baril, 2019

Théâtre II / École nationale de théâtre du Canada, 2018

Stage intensif Shakespeare / École nationale de théâtre du Canada, 2018

Stage horizon diversité / École nationale de théâtre du Canada, 2016

Atelier jeu devant la caméra, 2013