



IAN LAGARDE

RÉALISATEUR

RÉALISATION, SCÉNARISATION ET PRODUCTION

Cinéma

All You Can Eat Bouddha / Réalisateur et scénariste / Voyelles Films, 2017

La savane américaine / Réalisateur / SODEC, Téléfilm, CBC, Fonds Rogers, Télé-Québec, 2007

Courts-métrages et documentaires

La somme des inconnus / Court-métrage expérimental / Réalisation / Carte Blanche FNC, 3:30 min 2018

Mercé / Documentaire expérimental / Réalisation et production / Voyelles Films, 11 min, 2017

Grimaces / Court-métrage / Réalisation / Voyelles Films, 14 min, 2016

Tentacules 8, le retour de la chose / Court-métrage / Réalisation / 8 min, 2014

Éclat du jour / Court-métrage / Réalisation / Voyelles Films, CALQ, SODEC, 14 min, 2013

Planche à l'œil / Court-métrage / Réalisation et production / 11 min, 2012

Vent solaire / Court-métrage / Réalisation / Voyous Films, SODEC, CALQ, 17 min, 2011

DIRECTION PHOTO

Cinéma

À tous ceux qui ne me lisent pas / Réal. : Yan Giroux / Micro_Scope, 2018

Le cœur de madame Sabali / Réal. : Ryan McKenna / 2014

Vic et Flo ont vu un ours / Réal. : Denis Côté, 35mm / 2012

Surveillant / Réal. : Yan Giroux, 35mm / 2010

Télévision

Fatale Station / Réal. : Rafaël Ouellet / Attraction, 2016

Blue Moon / Réal. : Yves-Christian Fournier / Aetios, 2015-2016

Courts-métrages et documentaires

Nouvel An / Réal. : Marie-Ève Juste / 2014

Plage de sable / Réal. : Marie-Ève Juste / 2013

Avec Jeff à moto / Réal. : Marie-Ève Juste / 2011

Au milieu de nulle part ailleurs / Réal. : Annick Blanc, Super8mm / Red One, 2010

L'appel du vide / Réal. : Albéric Aurtenèche, 35mm / 2007

The Same House / Réal. : Holly Brace-Lavoie, S16mm / 2007

Non-Lieu / Réal. : Albéric Aurtenèche, S16mm / 2004

From Cherry English / Réal. : Jeff Barnaby, S16mm / 2004

PRIX ET MENTIONS

Canadian Screen Awards 2019 – Nomination Best cinematography – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

Rendez-vous Québec Cinéma 2018 – Prix Gilles Carle du meilleur premier long-métrage – *All you can eat Bouddha*

Canadian Screen Awards 2018 – 6 nominations, dont Best director – *All you can eat Bouddha*

Gilde canadienne des réalisateurs 2018 – Finaliste pour le prix Découverte de l'année

Festival du film subversif de Metz 2018 – Prix du Meilleur long métrage du Jury Jeune

RVCQ/Prends Ça Court 2017 – Prix Canal+, Prix Ottoblix, Prix L'Atelier, Prix Air Canada EnRoute – *GRIMACES*

Gémeaux 2017 – Nomination Meilleure direction photo – fiction – *Fatale Station*

WIFF 2017 – Prix Borsos du Meilleur film canadien et du Meilleur réalisateur

Gémeaux 2016 – Nomination Meilleure direction photo – fiction – *Blue Moon*

Festival de Tubingen-Stuttgart 2016 – Prix meilleur court-métrage international – *Tentacules 8, le retour de la Chose*

Slamdance 2014 – Prix du Best Narrative Short – *Éclar du jour*

Berlinale 2013 – Ours d'Argent (prix Alfred-Bauer) – *Vic et Flo ont vu un ours*

Regard 2012 – Meilleure réalisation – *Vent solaire*

CFC Worldwide Shortfilm Festival de Toronto 2011 – Meilleure direction photo – *Au milieu de nulle part ailleurs*

RIDM 2008 – Prix Éco-Caméra – *La savane américaine*

Yorkton Short film and video festival 2004 – Meilleure vidéographie – *From Cherry English*