



GUILLAUME LONERGAN

RÉALISATEUR ET AUTEUR

RÉALISATION

Cinéma

Émilie (projet transmédia de fiction interactive et long-métrage) / Réalisation / Attraction Images, 2013

Télévision

M'entends-Tu? III / Réalisation 10 x 30 min / Trio Orange, 2020

Alix et les merveilleux I à III / réalisation / 34 x 24 min / Avanti Ciné Vidéo, 2018 à 2020

L'effet secondaire I et II / Co-réalisation 52 x 10 min / Zone 3, 2019-2020

Big Top Academy / 24 épisodes / Apt 11/ Cirque du Soleil / DISCOVERY KIDS - TVO, 2017-2018

Prière de ne pas envoyer de fleurs / Réalisation / Sketchs / Zone 3 / SRC, 2018

Camping de l'ours / Réalisation / 8 épisodes / Fair-Play / VRAK TV, 2015-16

Les Sioui-Bacon, saisons 3 à 5 / Réalisation / 27 épisodes / Wabanok / APTN, 2014-2016

Meilleur avant le 31, bon pareil le 1^{er} / Réalisation / Émission spéciale / Attraction Images / VRAK TV, 2015

L'heure à Laprise / Réalisation / Émission spéciale / Attraction Images / VRAK TV, 2015

SNL Québec / Réalisation des courts-métrages / Fair-Play -Zone 3 / Télé-Québec, 2014-2015

Vrak la vie, saisons 2 à 6 / Réalisation / 134 épisodes / Fairplay / VRAK TV, 2010-2015

D'est en ouest / Réalisation / 7 épisodes / Trinôme / TV5, 2009

Série web

L'âge adulte saison II et III / Réalisation / 16 épisodes / Pixcom / TOU.TV, 2017-2019

Quart de vie, saison III / Réalisation / 8 épisodes / Passez Go / TOU.TV, 2017

Documentaire

Meurtriers sur mesure / Réalisation des plans d'évocations et des reconstitutions visuelles / 7 X 60 min / Pixcom

Le casse-tête des garderies / Réalisation / 2 X 60 minutes / Trinôme / Canal Vie, 2012



Au nom du sport – Les Dépisteurs / Réalisation / 1 X 60 minutes / Télé-Vision / Télé-Québec, 2010

La drogue à l'école / Réalisation / 3 X 60 minutes / Trinôme / Canal Vie, 2009

La Cité I à III / Réalisation / 39 X 30 minutes / Trinôme / APTN, 2008-2012

Docufiction

Délateurs / Réalisation / 3 épisodes / Fair-Play / Canal D, 2016-2017

Vidéoclip

Kisakiin / Réalisation / Vidéoclip avec Samian / BIG SOUL, 2008

Coup d'état / Réalisation / Vidéoclip avec Karkwa / Stellart Média , 2006

Publicité

Campagne du spectacle de Pierre Hébert / Réalisation / 7 publicités web et télé / 2016-2018

Court-métrage

L'autocar / Réalisation / 22 minutes / Festival Off-Courts, 2006

Nos bras meurtris vous tendent le flambeau / Réalisation / 25 minutes / Zone Films, 2001

SCÉNARISATION

Documentaire

Laissez-nous raconter / co-scénarisation / Série documentaire de 4 épisodes / Prod. Terre Innue, 2020

Apu Ui Nepian (Je ne veux pas mourir) / Scénarisation / Trinôme / Canal D / 2012

Le casse-tête des garderies / Scénarisation / 2 X 60 minutes / Trinôme / Canal Vie, 2012

La drogue à l'école / Scénarisation / 3 X 60 minutes / Trinôme / Canal Vie, 2009

Fiction

Kina & Yuk / co-scénarisation / Docu-fiction / long-métrage en développement chez Cristal Films, 2020

Villeneuve / co-scénarisation / long-métrage en développement chez Cristal Films, 2019

Winnebago / scénarisation / long-métrage en développement chez Chasseur Films, 2017

PRIX ET DISTINCTIONS

Gémeaux 2020 – Nomination Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique – *L'âge adulte, saison 3, épisode 6*

Gémeaux 2020 – Nomination Meilleure réalisation jeunesse: fiction – *L'effet secondaire, saison 1, épisode 5*

Canadian Screen Awards 2020 – Nomination best youth fiction series – *Big Top Academy*

C21 Awards 2019 – Prix Best Returning Comedy Series – *L'âge adulte 3*



C21 Awards 2019 – Nomination pour Best drama short digital form Series – *L'âge adulte 3*
Gala des Oliviers 2018– Olivier de la meilleure websérie – *L'âge adulte 2*
Prix Numix– Meilleure websérie – *L'âge adulte 2*
C21 Awards 2018 – Prix Best Returning Comedy Series – *L'âge adulte 2*
Gémeaux 2018 – Prix Meilleure réalisation pour une émission ou une série produite pour les médias numériques : Fiction – *L'âge adulte II*
Gémeaux 2017 – Nomination Meilleure réalisation : docufiction – *Délateurs*
Gémeaux 2016 – Prix Meilleure réalisation jeunesse : variétés/magazine – *Meilleur avant le 31, Bon pareil le 1^{er}*
Gémeaux 2013 à 2015 – Nomination Meilleure réalisation jeunesse : fiction – *Vrak la vie*
Karv 2013 et 2014 – Prix du public pour la meilleure émission jeunesse – *Vrak la vie*
Oliviers 2012 et 2014 – Nomination Meilleure comédie à la télévision – *Vrak la vie*
Festival Tous Écrans de Genève 2013 – Prix du reflet d'Or, meilleur projet Transmédia dans la Francophonie – *Émilie*
Prix Boomerang 2013 – Meilleure expérience interactive multiplateforme – *Émilie*
Digi Awards, Toronto 2013 – Nomination for Best Cross Platform Project – *Émilie*
The Tree of Ideas, Rai World, Turin, Italia 2013 – Nomination for Best New Content for the Multi-Screen Television– *Émilie*
Gémeaux 2012 – Prix Meilleure série interactive – *Émilie*
Festival SXSW 2012, à Austin, Texas – Meilleur projet transmédia Film/TV – *Émilie*
Festival SXSW 2012– Honoree Mention for Online Film and Video – *Émilie*
Webby Awards 2012 – Best Use of Interactive Film and Video – *Émilie*
Favorite Website Award, Grande Bretagne, 2012 – Nomination meilleur projet transmédia– *Émilie*
Banff World Film Festival 2012– Nomination for Best Cross Platform Project – *Émilie*
Gémeaux 2011 – Nomination Meilleure série jeunesse : fiction – *Vrak la vie*
Gala de l'ADISQ 2006 – Nomination pour le meilleur vidéoclip de l'année – *Coup D'état, du groupe Karkwa*
Prix de l'association des critiques de cinéma du Québec 2002– Nomination pour le meilleur court-métrage de l'année – *Nos bras meurtris vous tendent le flambeau (2001)*.

FORMATION ACADÉMIQUE

INIS- formation en réalisation

Université Concordia- BAC en film production