



## GUILLAUME LONERGAN

RÉALISATEUR ET AUTEUR

### TÉLÉVISION

**Le temps des framboises II** / Réalisation / 10 x 60 min / Trio Orange / Club illico, 2023  
**La confrérie I et II** / Réalisation / 24 x 30 min / ComediHa! / Noovo, Crave, 2021-2022  
**Moi non plus II** / Réalisation / 10 x 30 min / Encore Télévision / Noovo, 2022  
**L'effet secondaire I-II-III** / Co-réalisation / 91 x 11 min / Zone3 / ICI Radio Canada Télé, 2019-2021  
**Les Bienvenu ou...presque!** / Co-réalisation / 26 X 30 min / Avanti Ciné Vidéo / ICI Radio Canada Télé, 2021  
**Audrey est revenue** / Réalisation / 10 x 60 min / Pixcom / Club Illico, 2021  
**M'entends-Tu? III** / Réalisation / 10 x 30 min / Trio Orange / Télé-Québec, 2020  
**Alix et les merveilleux I à III** / Réalisation / 34 x 24 min / Avanti Ciné Vidéo / Radio Canada Télé, 2018 à 2020  
**Big Top Academy** / 24 épisodes / Apt 11/ Cirque du Soleil / DISCOVERY KIDS - TVO, 2017-2018  
**Prière de ne pas envoyer de fleurs** / Réalisation / Sketchs / Zone 3 / SRC, 2018  
**Camping de l'ours** / Réalisation / 8 épisodes / Fair-Play / VRAK TV, 2015-16  
**Les Sioui-Bacon, saisons 3 à 5** / Réalisation / 27 épisodes / Wabanok / APTN, 2014-2016  
**Meilleur avant le 31, bon pareil le 1<sup>er</sup>** / Réalisation / Émission spéciale / Attraction Images / VRAK TV, 2015  
**L'heure à Laprise** / Réalisation / Émission spéciale / Attraction Images / VRAK TV, 2015  
**SNL Québec** / Réalisation des courts-métrages / Fair-Play -Zone 3 / Télé-Québec, 2014-2015  
**Vrak la vie, saisons 2 à 6** / Réalisation / 134 épisodes / Fairplay / VRAK TV, 2010-2015  
**D'est en ouest** / Réalisation / 7 épisodes / Trinôme / TV5, 2009

### CINÉMA

**Émilie** (projet transmédia de fiction interactive et long-métrage) / Réalisation / Attraction Images, 2013

### COURTS-MÉTRAGES

**L'autocar** / Réalisation / 22 minutes / Festival Off-Courts, 2006  
**Nos bras meurtris vous tendent le flambeau** / Réalisation / 25 minutes / Zone Films, 2001

### SÉRIES WEB

**L'âge adulte saison II et III** / Réalisation / 16 épisodes / Pixcom / TOU.TV, 2017-2019  
**Quart de vie, saison III** / Réalisation / 8 épisodes / Passez Go / TOU.TV, 2017



## DOCUMENTAIRES

---

**Meurtriers sur mesure** / Réalisation des plans d'évocations et des reconstitutions visuelles / 7 X 60 min / Pixcom  
**Le casse-tête des garderies** / Réalisation / 2 X 60 minutes / Trinôme / Canal Vie, 2012  
**Au nom du sport – Les Dépisteurs** / Réalisation / 1 X 60 minutes / Télé-Vision / Télé-Québec, 2010  
**La drogue à l'école** / Réalisation / 3 X 60 minutes / Trinôme / Canal Vie, 2009  
**La Cité I à III** / Réalisation / 39 X 30 minutes / Trinôme / APTN, 2008-2012

## DOCUFICTION

---

**Délateurs** / Réalisation / 3 épisodes / Fair-Play / Canal D, 2016-2017

## VIDÉOCLIPS

---

**Kisakiin** / Réalisation / Vidéoclip avec Samian / BIG SOUL, 2008  
**Coup d'état** / Réalisation / Vidéoclip avec Karkwa / Stellart Média , 2006

## PUBLICITÉ

---

**Campagne du spectacle de Pierre Hébert** / Réalisation / 7 publicités web et télé / 2016-2018

## SCÉNARISATION

---

### Documentaire

**Laissez-nous raconter** / Co-scénarisation / Série documentaire de 4 épisodes / Prod. Terre Innue, 2020  
**Apu Ui Nepian (Je ne veux pas mourir)** / Scénarisation / Trinôme / Canal D / 2012  
**Le casse-tête des garderies** / Scénarisation / 2 X 60 minutes / Trinôme / Canal Vie, 2012  
**La drogue à l'école** / Scénarisation / 3 X 60 minutes / Trinôme / Canal Vie, 2009

### Fiction

**Kina & Yuk** / Co-scénarisation / Docu-fiction / long-métrage en développement chez Christal Films, 2020  
**Villeneuve** / Co-scénarisation / long-métrage en développement chez Christal Films, 2019  
**Winnebago** / Scénarisation / long-métrage en développement chez Chasseur Films, 2017

## PRIX ET DISTINCTIONS

---

**Gémeaux 2023** – Nomination Meilleur scénario émission ou série : documentaire – *Laissez-nous raconter*  
**Gémeaux 2023** – Nomination Meilleure réalisation jeunesse: fiction– *Les Bienvenu...ou presque!*  
**Gémeaux 2023** – Nomination Meilleure réalisation: comédie ou comédie dramatique – *La confrérie*  
**Gémeaux 2022** – Prix Meilleure réalisation: comédie – *Audrey est revenue*



**Gémeaux 2021** – Prix Meilleure réalisation: comédie – *M'entends-tu?*

**Gémeaux 2020, 2021** – Nomination Meilleure réalisation jeunesse: fiction – *L'effet secondaire*

**Gémeaux 2020** – Nomination Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique – *L'âge adulte, saison 3, épisode 6*

**Canadian Screen Awards 2020** – Nomination best youth fiction series – *Big Top Academy*

**C21 Awards 2019** – Prix Best Returning Comedy Series – *L'âge adulte 3*

**C21 Awards 2019** – Nomination pour Best drama short digital form Series – *L'âge adulte 3*

**Gala des Oliviers 2018**– Olivier de la meilleure websérie – *L'âge adulte 2*

**Prix Numix**– Meilleure websérie – *L'âge adulte 2*

**C21 Awards 2018** – Prix Best Returning Comedy Series – *L'âge adulte 2*

**Gémeaux 2018** – Prix Meilleure réalisation pour une émission ou une série produite pour les médias numériques : Fiction – *L'âge adulte II*

**Gémeaux 2017** – Nomination Meilleure réalisation : docufiction – *Délateurs*

**Gémeaux 2016** – Prix Meilleure réalisation jeunesse : variétés/magazine – *Meilleur avant le 31, Bon pareil le 1<sup>er</sup>*

**Gémeaux 2013 à 2015** – Nomination Meilleure réalisation jeunesse : fiction – *Vrak la vie*

**Karv 2013 et 2014** – Prix du public pour la meilleure émission jeunesse – *Vrak la vie*

**Oliviers 2012 et 2014** – Nomination Meilleure comédie à la télévision – *Vrak la vie*

**Festival Tous Écrans de Genève 2013** – Prix du reflet d'Or, meilleur projet Transmédia dans la Francophonie – *Émilie*

**Prix Boomerang 2013** – Meilleure expérience interactive multiplateforme – *Émilie*

**Digi Awards, Toronto 2013** – Nomination for Best Cross Platform Project – *Émilie*

**The Tree of Ideas, Rai World, Turin, Italia 2013** – Nomination for Best New Content for the Multi-Screen Television– *Émilie*

**Gémeaux 2012** – Prix Meilleure série interactive – *Émilie*

**Festival SXSW 2012, à Austin, Texas** – Meilleur projet transmédia Film/TV – *Émilie*

**Festival SXSW 2012**– Honoree Mention for Online Film and Video – *Émilie*

**Webby Awards 2012** – Best Use of Interactive Film and Video – *Émilie*

**Favorite Website Award, Grande Bretagne, 2012** – Nomination meilleur projet transmédia– *Émilie*

**Banff World Film Festival 2012**– Nomination for Best Cross Platform Project – *Émilie*

**Gémeaux 2011** – Nomination Meilleure série jeunesse : fiction – *Vrak la vie*

**Gala de l'ADISQ 2006** – Nomination pour le meilleur vidéoclip de l'année – *Coup D'état, du groupe Karkwa*

**Prix de l'association des critiques de cinéma du Québec 2002**– Nomination pour le meilleur court-métrage de l'année – *Nos bras meurtris vous tendent le flambeau (2001)*.

---

## FORMATION ACADÉMIQUE

INIS- formation en réalisation  
Université Concordia- BAC en film production