



FRÉDÉRIC OUELLET

AUTEUR

TÉLÉVISION

Inspirez, expirez / *Co-auteur* / 13 x 30 min / Toast / Bell Media, 2022-2023

La Faille I-II-III / *Auteur et co-auteur* / 25 x 60 min / Pixcom / TVA, 2019-2021

Victor Lessard I-III / *Coauteur avec Martin Michaud* / Pixcom / Club illico, TVA, 2016-2019

Les rescapés I-II / 19 épisodes / Réal.: Francis Leclerc, Claude Desrosiers / Casablanca / Radio-Canada, 2011-2010

Les boys / *Coscénariste* / 20 épisodes / Réal.: Louis Saïa / Melenny Productions / Radio-Canada 2007

Grande Ourse I-II / 20 épisodes / Réal.: Patrice Sauvé / Point de mire / Radio-Canada, 2005-2004

La mort au rancart / Un épisode de la série «La chambre #13» / Réal.: Louis Choquette / Productions Années lumières / Radio-Canada, 2004

Histoires de filles / 3 épisodes / Réal.: Louis Saïa / Productions Années lumières / TVA, 2004

La vie devant toi / 7 épisodes écrits / Réal.: Louis Choquette / Productions Années lumières / TVA, 1999

Dans une galaxie près de chez vous / Écriture en collaboration avec Stéphane J. Bureau / 1 épisode / SDA / Canal Famille, 1999

Le bonheur est dans la télé / JPL productions, 1999

CINÉMA

Le chien / *Auteur* / Adaptation de la nouvelle d'Éric-Émanuel Schmitt / Forum Films, *en développement*

La Bolduc / Réal.: François Bouvier / Caramel films, 2017

Love & Volts / Court-métrage de fiction / Réal.: Normand Daneau / Attraction Images, 2009

Grande Ourse – La clé des possibles / Réal.: Patrice Sauvé / Point de mire, 2008

Ma tante Aline / Réal.: Gabriel Pelletier / Cité Amérique, 2006

Bluff / Court-métrage de fiction (16 mm) / Réal.: Ann Arson / INIS / Sélectionné au Festival des films du monde, 1997

Queue de poisson / Court-métrage de fiction (16 mm) / Réal.: Othman Essakali / INIS / Sélectionné au Festival des films du monde et au Festival international du film d'Abitibi-Témiscamingue, 1997

EXPÉRIENCES CONNEXES

Publicité

Concepteur et créateur de marques, Geysier (Cossette Communication-Marketing)



Contrats à la pige de 1997 à 2001

Rédaction

Journaliste / Magazine *Entracte* – Collaboration régulière, de 1992 à 1994

Coordonnateur (revue littéraire)

Revue/concours «Nouvelles fraîches» (Réseau UQ)

Édition, financement et mise en marché de la revue littéraire, de 1993 à 1995

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2011 – Nomination Meilleur texte: série dramatique – *Les rescapés*

Gémeaux 2004 – Prix Meilleur texte: série dramatique– *Grande Ourse*

FORMATION

Institut national de l'image et du son (INIS) – Programme de scénarisation – Tuteur: Marcel Beaulieu, 1997

Lauréat de la bourse Claude Jutra (scénarisation) décernée par La Fondation Claude Jutra, 1997

Université du Québec à Montréal – Maîtrise en études littéraires, 1995