



## FRÉDÉRIC OUELLET

AUTEUR

### SCÉNARISATION

---

#### Télévision

**La Faille I-II** / Auteur / 8 x 60 min / Pixcom, 2019-2020

**Victor Lessard I-III** / Coauteur avec Martin Michaud / Pixcom, 2016-2019

**Les rescapés I-II** / 19 épisodes / Réal.: Francis Leclerc, Claude Desrosiers / Casablanca, 2011-2010

**Les boys** / Coscénariste / 20 épisodes / Réal.: Louis Saïa / Melenny Productions, 2007

**Grande Ourse I-II** / 20 épisodes / Réal.: Patrice Sauvé / Point de mire / Radio-Canada, 2005-2004

**La mort au rancart** / Un épisode de la série «La chambre #13» / Réal.: Louis Choquette / Productions Années lumières / Radio-Canada, 2004

**Histoires de filles** / 3 épisodes / Réal.: Louis Saïa / Productions Années lumières, 2004

**La vie devant toi** / 7 épisodes écrits / Réal.: Louis Choquette / Productions Années lumières / TVA, 1999

**Dans une galaxie près de chez vous** / Écriture en collaboration avec Stéphane J. Bureau / 1 épisode / SDA, 1999

**Le bonheur est dans la télé** / JPL productions, 1999

#### Cinéma

**Le chien** / Auteur / Adaptation de la nouvelle d'Éric-Émanuel Schmitt / Forum Films, en développement

**La Bolduc** / Réal.: François Bouvier / Caramel films, 2017

**Love & Volts** / Court-métrage de fiction / Réal.: Normand Daneau / Attraction Images, 2009

**Grande Ourse – La clé des possibles** / Réal.: Patrice Sauvé / Point de mire, 2008

**Ma tante Aline** / Réal.: Gabriel Pelletier / Cité Amérique, 2006

**Bluff** / Court-métrage de fiction (16 mm) / Réal.: Ann Arson / INIS / Sélectionné au Festival des films du monde, 1997

**Queue de poisson** / Court-métrage de fiction (16 mm) / Réal.: Othman Essakali / INIS / Sélectionné au Festival des films du monde et au Festival international du film d'Abitibi-Témiscamingue, 1997

### EXPÉRIENCES CONNEXES

---

#### Publicité

Concepteur et créateur de marques, Geysier (Cossette Communication-Marketing)

Contrats à la pige de 1997 à 2001

## **Rédaction**

**Journaliste** / Magazine *Entracte* – Collaboration régulière, de 1992 à 1994

**Coordonnateur** (revue littéraire)

Revue/concours «Nouvelles fraîches» (Réseau UQ)

Édition, financement et mise en marché de la revue littéraire, de 1993 à 1995

## **PRIX ET MENTIONS**

---

**Gémeaux 2011** – Nomination Meilleur texte: série dramatique – *Les rescapés*

**Gémeaux 2004** – Prix Meilleur texte: série dramatique– *Grande Ourse*

## **FORMATION**

---

Institut national de l'image et du son (INIS) – Programme de scénarisation – Tuteur: Marcel Beaulieu, 1997

Lauréat de la bourse Claude Jutra (scénarisation) décernée par La Fondation Claude Jutra, 1997

Université du Québec à Montréal – Maîtrise en études littéraires, 1995