



FANNY MALLETTE

UDA

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: BRUNS

TAILLE: 5'5

POIDS: 119 LB

LANGUE: FRANÇAIS

THÉÂTRE

Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent / *Lectrice* / M.e.s.: Loui Mauffette / Attitude Locomotive, 2016

Jeux doubles / *Béatrice et Giulia* / M.e.s.: Jacinthe Potvin / Théâtre du Bic, été 2011

Oreille, tigre et bruit / M.e.s.: Alexis Martin / Théâtre d'Aujourd'hui, 2008

5 heures du matin / M.e.s.: Paula de Vasconcelos / Pigeons international / Usine C, 2005

Cheech ou les hommes de Chrysler sont en ville / *Stéphanie* / M.e.s.: Frédéric Blanchette / La Licorne, 2003-2005

Danser à Lughnasa / *Rose* / M.e.s.: Brian Friel / Théâtre du Nouveau Monde, 2003

La fille sur la banquette arrière / *Pénélope* / M.e.s.: Marie Charlebois / Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, 2001

Dom Juan / *Mathurine* / M.e.s.: Martine Beaulne / Théâtre du Nouveau Monde, 2000

Sous le regard des mouches / M.e.s.: Michel-Marc Bouchard / Compagnie Jean Duceppe, 2000

CINÉMA

L'amour / *Rose Maher* / Réal.: Marc Bisaillon / Films Camera Obscura, 2017

Boost / *Mrs. Tessier Tessier* / Réal.: Darren Curtis / K. Crilly, F. Bohbot, 2015

Chorus / *Irene Collins* / Réal.: François Delisle / Productions 53/12, 2015

Tu dors Nicole / *Mère de Martin* / Réal.: Stéphane Lafleur / Microscope, 2013

Amsterdam / *Béatrice* / Réal.: Stefan Miljevic / Cirrus Communications, 2012

Arwad / *Marie* / Réal.: Samer Najari / Prod. Ottoblix – Unité centrale, 2012

Roche, papier, ciseaux / *Clara* / Réal.: Yan Lanouette-Turgeon / Camera Oscura, 2012

En terrains connus / *Maryse* / Réal.: Stéphane Lafleur / Microscope, 2010

Les 7 jours du talion / *Sylvie Bérubé* / Réal.: Podz / Go Films, 2008

Grande Ourse: le film / *Gastonne* / Réal.: Patrice Sauvé / Point de mire, 2008

La ligne brisée / *Cécile* / Réal.: Louis Choquette / Pixcom Trois, 2008

Continental, un film sans fusil / *Chantal* / Réal.: Stéphane Lafleur / Microscope, 2007



Cheech / *Stéphanie* / Réal.: Patrice Sauvé / Go Films, 2006
Dans une galaxie près de chez vous / *Farlouche* / Réal.: Claude Desrosiers / Zone 3, 2004
Gaz bar blues / *Nathalie* / Réal.: Louis Bélanger / Coop-vidéo, 2003
Une jeune fille à la fenêtre / *Marthe* / Réal.: Francis Leclerc / Palomar, 2002
La femme qui boit / *Paulette* / Réal.: Bernard Émond / ACPAV, 2001
Les muses orphelines / *Isabelle* / Réal.: Robert Favreau / Verseau International, 2000

TÉLÉVISION

Hubert et Fanny / *Hélène* / Réal.: Mariloup Wolfe et Richard Blaimert / Sphère Média Plus, 2017
Web thérapie / *Audrey Forget* / Réal.: Christian Laurence / Attraction Images, 2016
Feux / *Mylène Lévesque* / Réal.: Claude Desrosiers / Amalga Créations Télé, 2016
Mensonges / *Julie Beauchemin* / Réal.: Sylvain Archambault / Sovimage, 2013-2015-2016
O' / *Deborah Mills* / Réal.: Éric Tessier / Sovimage, 2011-2015
Vertige / *Daphnée Roussel* / Réal.: Patrice Sauvé / Pixcom, 2011
19-2 / *Catherine* / Réal.: Podz / Zingaro films, 2010 – Sphère Média Plus, 2012
30 vies / *Mélanie Pichette* / Réal.: François Bouvier / Aetios Productions, 2010
François en série I et II / *Marie-Jeanne* / Réal.: Jean-François Asselin / Locomotion, 2006-2007
Sous les vents de Neptune / *Ginette* / Réal.: Josée Dayan / Transfilm et GMT, Canada-France, 2006
Nos étés I à IV / *Nora* / Réal.: Line Charlebois et Francis Leclerc (I), Alain Desrochers (II), Philippe Gagnon et Nicolas Monette (III), Jean-François Asselin (IV) et Sophie Lorain (IV) / Cirrus Communications, 2005-2008
Grande Ourse I et II / *Gastonne* / Réal.: Patrice Sauvé / Point de mire, 2003-2005
Asbestos / *Amélie* / Réal.: André Melançon / Cirrus Communications, 2001
Willie / *Carole* / Réal.: Jean Beaudin / Avanti Ciné Vidéo, 2000
Gypsies / *Pipiche* / Réal.: François Bouvier / M. Gauthier, 2000
Tag / *Sarah* / Réal.: Pierre Houle / SDA, 2000
Ces enfants d'ailleurs II / *Sophie* / Réal.: André Melançon / 1999
Alys / *Marguerite* / Réal.: François Labonté / Téléfiction, 1994
Graffiti / *Sunny* / Radio-Québec, 1993
Scoop II à IV / *Anne-Marie* / SDA, 1992-1994

RÉALISATION ET SCÉNARISATION

Le dernier mardi / Court-métrage, 10 minutes / Réal.: Fanny Mallette / Voyelles Films, 2016

PRIX ET MENTIONS

Artis 2017 – Nomination Meilleur rôle féminin: série dramatique saisonnière
Artis 2016 – Nomination Meilleur rôle féminin: télé-série québécoise
Gémeaux 2015 – Nomination Meilleur premier rôle féminin: série dramatique saisonnière – *Mensonges II*
Gémeaux 2014 – Prix Meilleur premier rôle féminin: série dramatique – *Mensonges*



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Gémeaux 2012 – Prix Meilleur premier rôle féminin: série dramatique – *Vertige*

Jutra 2010 – Nomination Meilleure actrice de soutien – *Grande Ourse: la clé des possibles*

Génie 2008 – Nomination Meilleure actrice de soutien – *Continental, un film sans fusil*

Jutra 2007 – Prix Meilleure actrice de soutien – *Cheech*

Gémeaux 2006 – Prix Meilleure actrice: série dramatique – *Grande Ourse II*

Gémeaux 2004 – Nomination Meilleure actrice – *Grande Ourse*

Masques 2004 – Nomination Meilleure actrice de soutien – *Danser à Lughnasa*

Jutra 2002 – Nomination Meilleure actrice – *Une jeune fille à la fenêtre*

Gémeaux 2001 – Nomination Meilleure actrice de soutien – *Tag*

Jutra 2000 – Nomination Meilleure actrice – *Les muses orphelines*

FORMATION

École nationale de théâtre du Canada – *Interprétation*, 1994-1998