



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE



EUGÉNIE BEAUDRY UDA

CHEVEUX: BRUN-ROUX

YEUX: PERS

TAILLE: 5'7

POIDS: 124 LB

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

TÉLÉVISION

L'heure bleue II / *Policière Morin* / Réal.: Stéphan Beaudoin / Productions de l'Ardoise, 2017

Au secours de Béatrice / *Ariane* / Réal.: Alexis Durand-Brault, Louis-Philippe Hénault / Attraction Images, 2016-2017

District 31 / *Mélanie St-Gelais* / Réal.: Danielle Méthot / Aetios Productions, 2016

Nouvelle adresse / *Chloé Savard* / Réal.: Rafaël Ouellet / Sphère Média Plus, 2015

Yamaska / *Micheline Masson* / Réal.: Stéphan Beaudoin / Duo production, 2015

P.O.R.N.O. / *Émilie* / Réal.: Albert Kwan, Jessica Gélinas, Sébastien Desrosiers, Émilie Ricard-Harvey, Charles-Olivier Bleau / INIS, 2015

Adèle et Béatrice / *Adèle* / Réal.: Martin Thibault / INIS, 2015

Il était une fois dans le trouble X / *Joanie* / Zone 3, 2013

Unité 9 / *Intervenante* / Réal.: Jean-Philippe Duval, Louis Bolduc / Aetios Productions, 2012-2013

O' / *Anne-Andrée Côté-Fournier* / Réal.: Éric Tessier / Sovimage, 2012-2013

Belle-Baie I-V / *Félicia Lanteigne* / Réal.: Louis Bolduc (I), Renée Blanchard (I-II-III-IV) / Cirrus Communications, 2006-2011

Watatatow / *Caroline Latour* / Réal.: Michel Jetté / Vivacliv, 2005

CINÉMA

Il pleuvait des oiseaux / *Policière* / Réal.: Louise Archambault / Les films Insiders, 2018

De l'autre côté de novembre / *Réceptionniste* / Réal.: Maryanne Zéhil / Mia productions, 2014

165 Days / *Isabel* / Réal.: Jorge Camarotti / La Cavalerie, 2013

Mémorable moi / *Isabelle* / Réal.: Jean-François Asselin / Jean-François Asselin, 2013

Gabrielle / *Sandra* / Réal.: Louise Archambault / Micro Scope, 2012

L'eau noire / *Isabelle Sonia* / Réal.: Jean-Philippe Fortin, 2011

Laurentie / *Rosalie* / Réal.: Simon Lavoie, Mathieu Denis / Métafilm, 2010

10 ½ / *Karine* / Réal.: Podz / Zoo Films, 2009

Dédé à travers les brumes / *Infirmière Pat* / Réal.: Jean-Philippe Duval / Studiofilms, 2008
Polytechnique / *Évelyne Leroux* / Réal.: Denis Villeneuve / Remstar, 2008
Demain / *Sophie* / Réal.: Maxime Giroux / Nufilms, 2007
L'âge des ténèbres / *Furie #3* / Réal.: Denys Arcand / Cinémaginaire, 2006
Quelques éclats d'aube / *Isabelle* / Réal.: Simon Lavoie / Métafilm, 2004
Ma vie en cinémascope / *Marguerite Robitaille* / Réal.: Denise Filiatrault / Cinémaginaire, 2004

THÉÂTRE

Foirée montréalaise / *Conteur* / M.e.s.: Martin Desgagné / Théâtre Urbi et Orbi, 2018
Simone et le whole shebang / *Simone-Alice* / Texte d'Eugénie Beaudry / M.e.s.: Jean-Simon Traversy / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016
Foudres / *Interprète* / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Théâtre de la ville / Paris, 2014
Party de bureau / OMAD / *May-Lany* / Texte d'Eugénie Beaudry / Théâtre La Licorne, 2014
Empreintes / *Eugénie* / M.e.s.: Geneviève Lacharité-Blais / Théâtre à Corps Perdus / La Chapelle, 2013
Un peu de tendresse, bordel de merde! / *Interprète* / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, Festival de théâtre des Amériques, 2006-2011
Humanfleisch / *La Télévision* / M.e.s.: Eugénie Beaudry / Festival Fringe, 2009
La pornographie des âmes / *La femme ensanglantée* / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, 2004-2011
Le grand bal des citrouilles / *Esméralda* / M.e.s.: Diane Turcotte / Jardin botanique, 2005
Les plus belles pages de la langue française / *Narratrice* / Château Ramezay, AQPF, 2003-04
Le No man's land show / *Le public* / M.e.s.: Dave St-Pierre / Espace Tangente, 2003
Tara au théâtre de l'océan / *Ernesta* / M.e.s.: Ghyslain Filion / Maison-théâtre, 2003
Les Zouf / *Marguerite* / Jeu masqué / Théâtre de la Taxe Récréative Incluse, Festivals au Québec, 2002-2003

RÉALISATION

Saveur artificielle / Court-métrage / Scénario: Fanny Rainville, 2015

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE

File d'attente (télé-série) / Trois épisodes de 30 minutes / Agence Québécomm, 2018
Une certaine nostalgie / **Karma de merde** / Texte en développement / OMAD, Soirées commando, 2016
Simone et le whole shebang / Le Laboratoire théâtre / Texte: Eugénie Beaudry, M.e.s.: Jean-Simon Traversy / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016
Le trou / Le Laboratoire théâtre / Texte et M.e.s. / Lecture publique à Zone Homa et production au Théâtre Prospero, 2013-2014
Gunshot De Lulla West (pars pas) / Le Laboratoire théâtre / Texte et m.e.s. / Théâtre Prospero, 2011
Tom à la ferme / Stagiaire à la mise en scène / M.e.s.: Claude Poissant / Théâtre d'Aujourd'hui, 2011



Humanfleisch / Le Laboratoire théâtre / Texte M.e.s.: La Chapelle Fringe / Bourse du Cirque du soleil, 2009
Over My Dead Body / Conception des costumes / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Espace Tangente danse contemporaine, 2009
Couples / Assistante à la mise en scène / M.e.s.: Frédéric Blanchette / Théâtre d'Aujourd'hui, 2008
Diasporamas / Conception de costumes / Chorégraphie: André Gingras / PPS Danse, 2008
Lulla West et le Roger Leblanc Big Band / Le Laboratoire théâtre / Texte et mise en lecture, 2007
Ma première fois / Auteure / Recueil de nouvelles / Productions de l'ancien presbytère, 2007
Un peu de tendresse, bordel de merde! / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Conception de costumes, 2006
Mistero buffo / De Dario Fo, m.e.s. et conception des costumes / UQAM, 2000
Le désert de la grande limite / M.e.s., collage de textes, conceptions des costumes / Cégep St-Laurent, 1999

FORMATION

Scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie, École nationale de l'humour, Johanne Larue, Marc Brunet, Pierre-Yves Bernard, 2016

Scénarisation télé 1 et 2, formation continue Union des artistes, Pierre-Yves Bernard, 2014-2015

Diplômée de l'école de théâtre du Collège Lionel-Groulx – 1999-2003

AUTRES FORMATIONS

Scénarisation court-métrage / RFAVQ, Pierre-Yves Bernard, 2012

Réalisation court-métrage / RFAVQ, Léa Pool, 2012

Atelier de danse contemporaine / Marie Béland, Anne Thériault, 2011

Surimpression vocale / Studio Syllabes, 2010

Doublage / Manuel Tadros, 2008

Classe de maître en voix et tragédie grecque / Gervais Gaudreault, Luc Bourgeois / Théâtre de l'Opsis, 2004-2005

Jeu devant la caméra / Danielle Fichaud, caméra seule et trois caméras, 2004-2005

Chant populaire / Lyne Gendron, 2003-2006

Louise Lapierre Danse / Danielle Hotte, claquettes et gumboots, 2003-2006

Gumboots / École de danse Urban Element / Alexandra Landé, 2005

Stage de jeu masqué / Shakespeare et les Balinais, Guy Freixe / Théâtre de frêne, Paris, 2003

Stage de jeu devant la caméra / Charles Binamé, 2003

Membre fondatrice et comédienne / Troupe de Jeu masqué taxe récréative incluse / Animation de rue dans les festivals, 2003