



**EUGÉNIE
BEAUDRY**
UDA

CHEVEUX: BRUN-ROUX

YEUX: PERS

TAILLE: 5'7

POIDS: 125 LB

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

TÉLÉVISION

File d'attente II / Nathalie / Réal.: Martin Talbot / Québécomm Télévision inc., 2019

Ruptures V / Dre Billette / Réal.: Rafaël Ouellet / Aetios, 2019

M'entends-tu? II / Intervenante maison des femmes / Réal.: Charles-Olivier Michaud / Trio Orange inc., 2019

L'Heure Bleue II / Enquêteuse Morin / Réal.: Stéphan Beaudoin / Productions de l'Ardoise, 2017

Au secours de Béatrice III et IV / Ariane / Réal.: Alexis Durand-Brault, Louis-Philippe Hénault / Attraction Images, 2016-2017

District 31 / Mélanie St-Gelais / Réal.: Danielle Méthot / Aetios Productions, 2016

Nouvelle adresse III / Chloé Savard / Réal.: Rafaël Ouellet / Sphère Média Plus, 2015

Yamaska / Micheline Masson / Réal.: Stéphan Beaudoin / Duo production, 2015

P.O.R.N.O. / Émilie / Réal.: Albert Kwan, Jessica Gélinas, Sébastien Desrosiers, Émilie Ricard-Harvey, Charles-Olivier Bleau / INIS, 2015

Adèle et Béatrice / Adèle / Réal.: Martin Thibault / INIS, 2015

Il était une fois dans le trouble X / Joanie / Zone 3, 2013

Unité 9 / Intervenante / Réal.: Jean-Philippe Duval, Louis Bolduc / Aetios Productions, 2012-2013

O' I et II / Anne-Andrée Côté-Fournier / Réal.: Éric Tessier / Sovimage, 2012-2013

Belle-Baie I-V / Félicia Lanteigne / Réal.: Louis Bolduc (I), Renée Blanchard (I-II-III-IV) / Cirrus Communications, 2006-2011

Watatatow / Caroline Latour / Réal.: Michel Jetté / Vivacliv, 2005

CINÉMA

Apapacho, une caresse pour l'âme / Liliane / Réal.: Marquise Lepage / Les productions du Cerf-Volant, 2018

De l'autre côté de novembre / Réceptionniste / Réal.: Maryanne Zéhil / Mia productions, 2014

Rosalie / Amie chanteuse / Réal.: Moussa Djigo / 2014

165 Days / Isabel / Réal.: Jorge Camarotti / La Cavalerie, 2013

Mémorable moi / Isabelle / Réal.: Jean-François Asselin / Jean-François Asselin, 2013

Gabrielle / *Sandra* / Réal.: Louise Archambault / Micro Scope, 2012
L'eau noire / *Isabelle Sonia* / Réal.: Jean-Philippe Fortin, 2011
Laurentie / *Rosalie* / Réal.: Simon Lavoie, Mathieu Denis / Métafilm, 2010
10 ½ / *Karine* / Réal.: Podz / Zoo Films, 2009
Dédé à travers les brumes / *Infirmière Pat* / Réal.: Jean-Philippe Duval / Studiofilms, 2008
Polytechnique / *Évelyne Leroux* / Réal.: Denis Villeneuve / Remstar, 2008
Demain / *Sophie* / Réal.: Maxime Giroux / Nufilms, 2007
L'âge des ténèbres / *Furie #3* / Réal.: Denys Arcand / Cinémaginaire, 2006
Quelques éclats d'aube / *Isabelle* / Réal.: Simon Lavoie / Métafilm, 2004
Ma vie en cinémascope / *Marguerite Robitaille* / Réal.: Denise Filiatrault / Cinémaginaire, 2004

VOIX

Princesses / *Narration* / APTN / Pimiento / 2019
Ruptures III / *Voix radio* / Réal.: Rafaël Ouellet / Aetios, 2017

THÉÂTRE

Foirée montréalaise / *Conteuse* / M.e.s.: Martin Desgagné / Théâtre Urbi et Orbi, 2018
Simone et le whole shebang / *Simone-Alice* / Texte d'Eugénie Beaudry / M.e.s.: Jean-Simon Traversy / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016
Foudres / *Interprète* / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Théâtre de la ville / Paris, 2014
Party de bureau / *May-Lany* / OMAD / Texte d'Eugénie Beaudry / Théâtre La Licorne, 2014
Les Lutins sous la loupe / *Lily la Moumoute* / Théâtre pour enfants / Ville de Châteauguay, 2014
Empreintes / *Eugénie* / M.e.s.: Geneviève Lacharité-Blais / Théâtre à Corps Perdus / La Chapelle, 2013
Les Imposteurs / *Chant* / Le Laboratoire théâtre / Zone Homa / 2011-2013
Un peu de tendresse, bordel de merde! / *Interprète* / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, Festival de théâtre des Amériques, 2006-2011
La Pornographie des âmes / *La femme ensanglantée* / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, 2004-2011
Le No man's land show / *Le public* / M.e.s.: Dave St-Pierre / Espace Tangente, 2003
Tara au théâtre de l'océan / *Ernesta* / M.e.s.: Ghyslain Filion / Maison-théâtre, 2002

ÉCRITURE ET DRAMATURGIE

Foirée montréalaise / *Co-écriture* / Théâtre La Licorne, 2019
La crue des eaux / Texte en développement / 2019
Onde de choc / OMAD / Marathon d'écriture / 2019
File d'attente II (télé-série) / 5 x 30 min / Agence Québécomm, 2019
File d'attente (télé-série) / 3 x 30 min / Agence Québécomm, 2018



Une certaine nostalgie / OMAD, Soirées commando, 2016

Simone et le whole shebang / Le Laboratoire théâtre / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016

Party de bureau / OMAD / La Licorne / 2015

Le trou / Le Laboratoire théâtre / Lecture publique à Zone Homa et production au Théâtre Prospero, 2013-2014

Poussière / Scénario de court-métrage / RFAVQ, 2012

Gunshot De Lulla West / Le Laboratoire théâtre / Théâtre Prospero, 2011

Humanfleisch / Le Laboratoire théâtre / La Chapelle / Fringe, 2009

MISE EN SCÈNE, RÉALISATION ET DIRECTION ARTISTIQUE

Le laboratoire, théâtre de (ré)création contemporaine / Direction artistique, de 2009 à aujourd'hui

Saveur artificielle / Réalisation Court-métrage / Scénario: Fanny Rainville, 2015

Le trou / Mise en scène / Théâtre Prospero, 2014

Le trou / Mise en lecture / Zone Homa / Maison de la culture de Beloeil / Le Laboratoire théâtre, 2012-2013

Tom à la ferme / Stagiaire à la mise en scène / M.e.s.: Claude Poissant / Théâtre d'Aujourd'hui, 2011

Gunshot De Lulla West / Mise en scène / Théâtre Prospero, 2011

Couples / Assistante à la mise en scène / M.e.s.: Frédéric Blanchette / Théâtre d'Aujourd'hui, 2008

Théâtre de la taxe récréative incluse / Collectif / co-direction artistique / 2002-2006

CONCEPTION DE COSTUMES ET CHORÉGRAPHIE

Foirée montréalaise / Chorégraphie gumboots et claquettes / M.e.s.: Martin Desgagné / Théâtre Urbi et Orbi, 2018

WS400 / Chorégraphies / Collage de textes de W.Shakespeare / M.e.s. Bernard Lavoie / Spectacle des finissants de l'Option –Théâtre Cégep Lionel-Groulx, 2016

Over My Dead Body / Conception des costumes / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Espace Tangente danse contemporaine, 2009

Diasporamas / Conception de costumes / Chorégraphie: André Gingras / PPS Danse, 2008

Un peu de tendresse, bordel de merde! / Conception de costumes / Chorégraphie: Dave St-Pierre / 2006

FORMATION

Attestation Scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie / École nationale de l'humour, 2016-2017

Scénarisation télé 1 et 2, formation continue Union des artistes / Pierre-Yves Bernard, 2014-2015

Diplômée de l'école de théâtre du Collège Lionel-Groulx / 1999-2003

UQAM, interprétation / 1998-1999

AUTRES FORMATIONS

Chant populaire / Ariane Coddens, 2018-2019

Stage scénarisation / ENH / Encore télévision / Nathalie Granger, Louis Bolduc, Patrick Lowe, 2017

Scénarisation court-métrage / RFAVQ / Pierre-Yves Bernard, 2012

Réalisation court-métrage / RFAVQ / Léa Pool, 2012

Instructrice de pilates au sol / Ann Mcmillan, 2012

Stage de danse contemporaine / Marie Béland, Anne Thériault, 2011

Surimpression vocale / Studio Syllabes, 2011

Doublage / UDA / Manuel Tadros, 2008

Écriture scène et écran / Centre de création scénique / Martin Mercier, 2006-2007

Louise Lapierre Danse / Claquettes et gumboots / Danielle Hotte, 2003-2006

Classe de maître en voix et tragédie grecque / Gervais Gaudreault, Luc Bourgeois / Théâtre de l'Opsis, 2004-2005

Jeu devant la caméra / Caméra seule et trois caméras, Danielle Fichaud, 2004-2005

Chant populaire / Lyne Gendron, 2002-2005

Gumboots / École de danse Urban Element / Alexandra Landé, 2005

Stage de jeu masqué / Shakespeare et les Balinais, Guy Freixe / Théâtre de frêne, Paris, 2003

Stage de jeu devant la caméra / Charles Binamé, 2003

NOMINATION

Nomination Prix Michel Tremblay 2016 – *Simone et le whole shebang*