



## DOMINIQUE LEDUC

UDA, ACTRA

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: BRUNS

TAILLE: 5'7

POIDS: 125 LB

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

---

### THÉÂTRE

---

**Les Louves** / *Maman* / M.e.s.: Solène Paré / Espace Go, 2019

**Mange ta rue** / *Rôles multiples* / M.e.s.: Nathalie Claude / Momentum, 2017

**La liberté** / *Mary* / M.e.s.: Gaétan Paré / Théâtre Denise Pelletier, salle Fred-Barry, 2015

**La divine illusion** / *Emma* / M.e.s.: Serge Denoncourt / Théâtre du Nouveau Monde, 2015

**Nom de domaine** / *F43* / M.e.s.: Olivier Choinière / Théâtre de Quat'Sous, 2012

**Ana** / *Ana* / M.e.s.: Serge Denoncourt / Productions Imago Théâtre – Espace Go, 2011, tournée en Écosse, 2012

**Piaf** / *Momone* / M.e.s.: Jacques Rossi / Prod. J-Bernard Hébert / Théâtre de Rougemont, 2010, tournée 2010-2011

**Buffet chinois** / *Ma* / M.e.s.: Jean-Frédéric Messier / Espace go, 2010

**Bye Bye Baby** / M.e.s.: Clare Shapiro / 5<sup>e</sup> salle, 2009

**Mycologie** / M.e.s.: Stéphane Crête / Espace Go, 2009

**Les justes** / *La grande duchesse* / M.e.s.: André Melançon / Théâtre Denise-Pelletier, 2008

**Août, un repas à la campagne** / M.e.s. Fernand Rainville / La Licorne, tournée 2007-2008

**Désordre public** / *Rôles multiples* / M.e.s.: Alice Ronfard / Espace Go, 2006

**Tout comme elle** / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Usine C, 2006, Centre national des arts, 2006

**Les fridolinades** / *Angélique et autres rôles* / M.e.s.: Jean-Guy Legault / Théâtre Denise-Pelletier, 2005

**Top Girls** / *La papesse Jeanne - Win* / M.e.s.: Martine Beaulé / Espace Go, 2005

**Doldrum Bay** / *Magda* / M.e.s.: Philippe Soldevilla / La Licorne, 2004

**Tristan et Yseult** / *Ymir* / M.e.s.: Alice Ronfard / Théâtre du Nouveau Monde, 2003-2004

**Kean** / *Éléna* / M.e.s.: René-Daniel Dubois / Théâtre du Nouveau Monde, 2002

**Les trois mousquetaires** / *La reine* / M.e.s.: Fernand Rainville / Théâtre Denise-Pelletier, 2001

**Splish Splash** / *Suzon* / M.e.s.: Claude Maher / Théâtre de Saint-Sauveur, 2001

**Pension vaudou** / *Lili* / M.e.s.: Diane Dubeau / Espace libre / Pleine lune, 2000

**Tit-coq** / *Germaine* / M.e.s. Michel Monty / Théâtre Denise-Pelletier, 1999-2000

**Les Grecques** / *Iphigénie et Déjanire* / M.e.s.: Luce Pelletier / L'Opsis, 1998

**Le misanthrope** / *Éliante* / M.e.s.: René Richard Cyr / Théâtre du Nouveau Monde, 1998

**Bousille et les justes** / *Noëlla* / M.e.s.: Fernand Rainville / Nouvelle compagnie théâtrale, 1996

**L'antichambre** / *Julie de Lespinasse* / M.e.s.: Fernand Rainville / T.P.Q., 1996

**Les yeux** / *Véronique* / M.e.s.: Claude Poissant / Théâtre Petit à petit, 1995  
**Comme il vous plaira** / *Phébé* / M.e.s.: Alice Ronfard / Nouvelle compagnie théâtrale, 1994  
**Helter Skelter** / *Winnie Walton* / M.e.s.: Jean-Frédéric Messier / Momentum, 1994  
**L'an de grâce** / *Juliette* / M.e.s.: C. Poissant, R. R. Cyr, A. Martin/ Théâtre Petit à petit, 1992  
**Le dernier délire permis** / *Mathurine* / M.e.s.: J.-Frédéric Messier / Momentum, 1991-1993  
**Nuits blanches** / *Jil, Lulu, Louisiana Lou* / M.e.s.: Jean-Frédéric Messier / Momentum, 1991  
**L'éducation de Rita** / *Rita* / M.e.s.: Jean-Louis Roux / Théâtre du Mont-Jacob, 1990  
**Les sorcières de Salem** / *Mary Walcotts* / M.e.s.: André Brassard / Théâtre Jean-Duceppe, 1989  
*Cofondatrice et membre du Théâtre Momentum depuis 1989*

## CINÉMA

---

**CA\$H NEXU\$** / *Gynécologue* / Réal.: François Delisle / Films 53/12, 2017  
**Le démantèlement** / *La voisine* / Réal.: Sébastien Pilote / ACPAV, 2012  
**Louis Cyr** / *Religieuse* / Réal.: Daniel Roby / Prod. Christal Films, 2012  
**Funkytown** / *Directrice de casting* / Réal.: Daniel Roby / Caramel films, 2009  
**Ma fille, mon ange** / *Jeanne Dagenais* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Forum / Remstar, 2006  
**La rage de l'ange** / *Mère d'Éric* / Réal.: Dan Bigras / Prod. Galafilm, 2005  
**Revoir Julie** / *Julie* / Réal.: Jeanne Crépeau / Box Film, 1997  
**Les cinq dernières minutes** / *Martine Delahaye* / Réal.: Jean-Marie Comeau, 1995  
**Confidence pour confession** / *Odile* / Réal.: Hélène Dumont, 1993  
**Aline** / *Julie* / Réal.: Carole Laganière, 1991  
**Nelligan** / *Idola St-Jean* / Réal.: Robert Favreau, 1990  
**Love-moi** / *Dolorès* / Réal.: Marcel Simard, 1990  
**La femme de Pierre** / *Anna* / Réal.: Jean Salvy, 1989

## TÉLÉVISION

---

**Ruptures III** / *Helena Johnson* / Réal.: François Bouvier / Aetios Productions, 2017-2018  
**Trop II** / *Vendeuse* / Réal.: Louise Archambault, Chloé Robichaud / Sphère Média Plus, 2017  
**30 vies** / *Jocelyne Lemieux* / Réal.: François Bouvier et autres / Aetios Productions, 2014  
**O'** / *Lise* / Réal.: Éric Tessier / Productions Sovimage, 2014  
**Unité 9** / *Libraire* / Réal.: J.-Philippe Duval, Louis Bolduc / Aetios Productions, 2012  
**Toute la vérité** / *Juge Desrochers* / Réal.: Lyne Charlebois, Brigitte Couture / Sphère Média Plus, 2012  
**Providence** / *Ninon* / Réal.: Régent Bourque, Anne Sénécal / Sphère Média Plus, 2010  
**Yamaska** / *Christine* / Réal.: Philippe Gagnon, Louise Forest / Duo productions / TVA, 2009-2015  
**Les hauts et les bas de Sophie Paquin** / *Alice Brodeur* / Réal.: Claude Desrosiers, François Bouvier, Richard Lahaie / Sphère Média Plus, 2007-2009  
**Kaboum** / *Esther* / Réal.: Pascale Cusson / Productions Pixcom, 2006-2011  
**Annie et ses hommes IV** / *Procureure* / Réal.: Richard Lahaie / Sphère Média Plus, 2006  
**Vice caché II** / *Amie de Cathy* / Réal.: Claude Desrosiers / Sphère Média Plus, 2005  
**Les Bougon** / *Professeure de bienséance* / Réal.: Louis Bolduc / Aetios Productions, 2005  
**Trudeau II** / *Alec Pelletier* / Réal.: Tim Southam / Big motion pictures, Double shoot prod., 2004



**Temps dur** / *Mireille Farley* / Réal.: Louis Choquette / Cirrus Communications, 2003  
**450 chemin du golf** / *Marie* / Réal.: André Guérard, François Jobin / Productions Vendôme II, 2003  
**Watatatow XIII** / *Annick Vézina* / Réal.: multiples / Productions Vivacliv, 2003  
**Cauchemar d'amour** / *Hélène Béges* / Réal.: Bruno Carrière / Match TV, 2001  
**Asbestos** / *Gabrielle* / Réal.: André Melançon / Cirrus Communications, 2001  
**Virginie** / *Aimée Bourassa* / Réal.: multiples / Radio-Canada, 2001  
**Histoires de filles III** / *Gisèle* / Réal.: Pierre Lord / Match TV, 2000  
**Cornemuse** / *Liane* / Réal.: François Côté / Téléfiction, 1998-2003  
**Ces enfants d'ailleurs II** / *Michelle Dupuis* / Réal.: André Melançon / Match Films 1998-1999  
**Ent'Cadieux** / *Caroline Langlois* / Réal.: R. Legault, M.-L. Beaudoin / 1995-1998  
**Le mot de la fin** / *Brigitte* / Réal.: Gilbert Lepage, 1995  
**Triplex** / *Nathalie Bolduc* / Réal.: G. Lepage, André Guérard / 1994-1995

## MISE EN SCÈNE, DIRECTION D'INTERPRÉTATION ET ÉCRITURE

---

**Le Nom (de Jon Fosse) (Théâtre Prospero 2018)** – Mise en scène  
**L'ardent désir des fleurs de cacao (Momentum 2006)** – Conception et mise en scène  
**Vacarme (Il va sans dire 2003)** – Auteur au sein du collectif d'écriture  
**Solström (Cirque du Soleil 2003)** – Auteur et metteur en scène  
**L'inoublié (Momentum 2002)** – Participation à la mise en scène et direction d'acteurs  
**7 façons d'apprêter un cadavre (Momentum 1999)** – Création et mise en scène  
**Le train** – Texte de François Archambault  
**Par la peau du cœur (chorégraphie d'Isabelle Van Grimde, 1993-1994)** – Assistance à la mise en scène et à la direction de l'interprétation

## PRIX ET MENTIONS

---

**Gémeaux 2008** – Nomination Meilleur rôle de soutien féminin: jeunesse – *Kaboum*  
**Gémeaux 2002** – Nomination Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien – *Cauchemar d'amour*  
**Masques 1996** – Nomination Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien – *Bousille et les justes*

## FORMATION

---

**Formation en doublage** – avec Hélène Mondons et Benoit Éthier, UDA/ INIS, 2019  
**Formation en surimpression vocale** – Studio Syllabes, 2013  
**Conservatoire d'art dramatique de Montréal** – 1988  
**Formation en danse** – Isabelle Van Grimde, Linda Rabin, Jo Lechay, Hélène Leclair, etc., 1988-1995  
**Stages intensifs d'interprétation** – Gregory Hlady et Lee Saunders, 1992-1995