



DANIEL ROBY

RÉALISATEUR

RÉALISATION, SCÉNARISATION

Télévision

La faille III / Réalisateur / Télé-série / Pixcom / Club illico, 2021

Versailles / Réalisateur / Télé-série / Capa drama et Zodiak Média / CANAL +, 2016

Cinéma

Target Number One / Scénariste, réalisateur, producteur / Caramel Film et Zone Film, 2019

Dans la brume / Réalisateur / Christal Films et Quad (France), 2017-2018

Louis Cyr : L'homme le plus fort du monde / Réalisateur / Christal Films, 2012

Funkytown / Réalisateur / Caramel Films, 2010

La Peau blanche / Scénariste, réalisateur et producteur / Zone Film, 2004

Court métrage

Quelques instants de la vie d'une fraise / Scénariste, réalisateur et producteur / 15min, 2003

Deep / Scénariste, réalisateur et producteur / noir & blanc / 4 min, 1992

Service rendu / Scénariste, réalisateur et producteur / 11 min, 1991

DIRECTION PHOTO

Long métrage

Trick or Treat / Numérique - 100 min / Zone 3, 2000

Cyberjack / Cadreur / HD - 100 min / Fingar, 2002

Hochelaga / Cadreur / Film super16/35mm - 120 min / Baliverna Films, 1999

Télé-série

François en série / Locomotion, 2005

La vie rêvée de Mario Jean / Cirrus Communications, 2004

Hommes en 40taine / Cirrus Communications, 2003

Save my soul / imagène, film 16mm, artiste: ten zen

St-Thimoté / Ontario / Tapioca film, film super 16mm, artiste: Mario Peluso

Documentaire

L'ombre d'un doute - segments fiction – Réal : Miryam Bouchard – TéléQuébec / Cirrus, 2003



La fillière canadienne - segments fiction n&b – Réal: Jean Bourbonnais – Canal D, 2002
Opéra numérique surréaliste en 3 actes la rue St-Laurent – Réal: Jérôme Labrécque – Musé pointe à callière, 2002
Contre vents contre marées: Zachary Richard en Louisiane - Réal: Jean Bourbonnais téléqc 2002
Variation on a new generation - Documentaire/performances l'École Nationale du Cirque, 90min 2001 – CFCF 2001
Musée historique sur le QC - Prod: Binette, présentation publique, betacam, 4 x 4 min, 2001
Musée de la CIO sur les Jeux Olympique (Suisse) / Binette, présentation publique, 2000

PRODUCTION

Fiction

La cérémonie / Réal: Myriame Bouchard, dv/35mm, 12min / Zone Films, 2002
A tall tale / Réal: Jeffrey Blatt, 35mm, 10 min / Zone Films, 2001
Fly fly / Réal: Mariloup Wolfe, dv/35mm, 2min / Zone Films, 2001
Nos bras meurtris vous tendent le flambeau / Réal: Guillaume Lonergan, HD/35mm, 20 min / Zone Films, 2001
Lila / Producteur délégué / Réal: Robin Aubert, film s-16mm-35mm, 30 min / Bacchus films, 2000
Tempo / Réal: Lorenzo Negri, film 16mm, 4 min / Bacchus films, 1998

PRIX ET MENTIONS

Gala Québec Cinéma 2021 – Nomination Meilleure scénario – *Target Number One*
Gala Québec Cinéma 2021 – Nomination Meilleure réalisation – *Target Number One*
Gala Québec Cinéma 2021 – Nomination Prix du public – *Target Number One*
Prix Écrans Canadiens 2019 – Nomination Meilleure réalisation – *Dans la Brume*
Jutra 2014 – Prix Meilleur film - *Louis Cyr : L'homme le plus fort du monde*
Jutra 2014 – Nomination Meilleure réalisation - *Louis Cyr : L'homme le plus fort du monde*
Jutra 2014 – Billet d'or Cinéplex - *Louis Cyr : L'homme le plus fort du monde*
Prix Guichet d'or 2014 – *Louis Cyr : L'homme le plus fort du monde*
Festival Kalamazoo (USA) 2014 – Prix du public - *Louis Cyr : L'homme le plus fort du monde*
Festival Kalamazoo (USA) 2014 – Meilleur film - *Louis Cyr : L'homme le plus fort du monde*
Festival de Victoria 2005 – Prix Meilleur film Canadien - *La Peau blanche*
Génie 2005 – Prix Claude-Jutra du Meilleur réalisateur pour un premier film - *La Peau blanche*
Génie 2005 – Nomination Meilleur scénario adaptation (avec Joël Champetier) - *La Peau blanche*
Victoria Independent Film & Video Festival 2005 – Meilleur film Canadien - *La Peau blanche*
Génie 2005 – Prix Claude-Jutra, Meilleur réalisateur d'un premier long métrage - *La Peau blanche*
Génie 2005 – Nomination Meilleur scénario adaptation - *La Peau blanche*
Jutra 2005 – Nomination Film s'étant le plus illustré à l'étranger - *La Peau blanche*
Toronto International Film Festival 2004 – Meilleur premier long métrage - *La Peau blanche*
TIFF 2004 – Sélection top10 des meilleurs films Canadiens - *La Peau blanche*
Sélection des meilleurs films Canadiens de 2004 présenté au MOMA de New York - *La Peau blanche*
Meilleur court métrage cinelande 120 secondes 2003, comme directeur photo - *Fly Fly*
Meilleur court métrage prix de la critique 2000, comme producteur - *Lila*

FORMATION

Université Concordia / Majeure en Cinéma Film Production - 1993
University Of Southern California / Production et Distribution Cinématographique, 1995



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

ARRQ / Stage: Direction d'acteur au Théâtre / Prof. Martine Baulne, 1999

SODEC / Atelier sur les mécanismes de financement au cinéma / Donné par René Chénier, 1999

Atelier sur le droit des arts et communications / Donné par Zénaïd Lussier, 1999

PROD. DU REGARD / Stage : Réalisation du long Métrage "Souvenir Intime" / Réal.: Jean Beaudin, 1998

PARLIMAGE / Stage: Direction d'acteur au Cinéma / Donné par Lenore DeKoven, 1993