



CHARLES GRENIER

RÉALISATION

Courts-métrages

Le ver (14 minutes) / *Réalisateur, scénariste, coproducteur* / Midi la nuit, 2018

Slurpee (9 minutes) / *Réalisateur, scénariste, coproducteur* / Travelling Films, 2016

Chelem (13 minutes) / *Réalisateur* / 2015

La Canadienne française (6 minutes) / *Coréalisateur, coscénariste, coproducteur*, 2014

Étanche 2013 (12 minutes) / *Réalisateur, scénariste, monteur, acteur, coproducteur*, 2013

Télévision

L'Effet wow 2 / *Co-réalisation magazine culturel* / Trio Orange, 2020

Série web

Claire et les vieux / 6 épisodes / *Réalisateur* / TV5, Tout.tv, 2020

Georges est mort / 6 épisodes / *Réalisateur* / Télé-Québec, 2018

MONTAGE

Télévision

Format familial (25 x 25 minutes) / *Monteur* / Attraction Média, 2018

Di Stasio (9 x 45 minutes) / *Chef monteur* / Zone3, 2016-2017

Ça décolle! (2 x 22 minutes) / *Monteur* / Attraction Média, 2016

Destination monstres (4 x 45 minutes) / CMJ Productions, 2014

Web

Georges est mort (6 x 9 minutes) / Deux-par-deux production, 2018

Les millionnaires (8 x 7 minutes) / Urbania, 2016

L'écrivain public (9 x 7 minutes) / Babel Films, 2015

Féminin/Féminin (8 x 12 minutes) / Lez Spread the Word, 2014

Pete Boisclair – une série une vie (8 x 12 minutes) / indépendant, 2009-2010

Courts-métrages

Le ver (14 minutes) / Midi la nuit, 2018

Mon boy (10 minutes) / La boîte à Fanny, 2018

Skynet (5 minutes) / Les films 4C, 2017

Oui, mais non (15 minutes) / Carolyne Boucher, 2016

La notion d'erreur (7 minutes) / Nicolas Krief et Jean-François Chagnon, 2015

Amen (7 minutes) / La boîte à Fanny, 2015

L'hiver et la violence (18 minutes) / Bravo Charlie, 2014

Un peu comme Simone (9 minutes) / Chasseurs Films, 2013

Vidéoclips et publicités

Urbania (McDonald's, le lait), Jimmy Lee (Samsung), Farweb.tv (Châtelaine), Productions L'Éloi (Projek Raw), Compagnie & cie (Festival TransAmériques), La boîte à Fanny (Valérie Carpentier), Devlin Marlow (Secret Sun) et plusieurs autres.

FORMATION

Université Concordia – Baccalauréat en productions cinématographiques et mineure en philosophie, 2011

Cégep de Sherbrooke – Diplôme d'études collégiales en communication, profil cinéma, 2007

PRIX ET DISTINCTIONS

Buenos Aires independent film festival 2020 – Meilleure série – *Georges est mort*

Sélection Officielle au Santa Monica webfest 2020 – *Georges est mort*

Los Angeles film awards 2019 – Meilleure série et meilleur film – *Georges est mort*

New York web fest 2019 – Meilleure série étrangère – *Georges est mort*

Vegas movie awards 2019 – Meilleur scénario et meilleure série – *Georges est mort*

Prix numix 2019 – Finaliste – *Georges est mort*

Sélection Officielle webfest Berlin 2019 – Meilleure comédie internationale (deux—par—deux) – *Georges est mort*

Sélection Officielle au Rio webfest 2019– *Georges est mort*

Sélection Officielle au Seoul webfest 2019– *Georges est mort*

Gémeaux 2019 – Prix Meilleur montage : magazine – *Format familial*

Gémeaux 2019 – Nomination Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie – *Georges est mort*

Lakeshorts international Film Festival 2017 – Prix William F. White (choix du jury) – *Slurpee*

Gémeaux 2017 – Nomination Meilleur montage – *Di Stasio*

Rendez-vous du cinéma québécois 2016 – Mention du jury – *Chelem*

Lakeshorts International Film Festival 2015 – Prix Meilleur film – *La Canadienne française*

Marseille Webfest 2015 – Prix Meilleur montage – *Féminin/Féminin*

Fort McMurray International Film Festival 2014 – Prix Meilleure cinématographie – *La Canadienne française*