



## CHARLES GRENIER

### RÉALISATION

---

#### Télévision

**District 31 VI** / Réalisation 8 x 30 min / Aetios Productions / ICI Radio-Canada Télé, 2021-2022

**Chicanes d'héritage** / Réalisation 8 x 30 min / Sphère Média / TVA, 2022

**Comment tu t'appelles** / Réalisation des tournages extérieurs / Trio Orange, 2021

**Incarnat** / Réalisation / Mo'fat management, 2021

**L'Effet wow 2** / Co-réalisation magazine culturel / Trio Orange, 2020

#### Courts-métrages

**Le ver** (14 minutes) / Réalisateur, scénariste, coproducteur / Midi la nuit, 2018

**Slurpee** (9 minutes) / Réalisateur, scénariste, coproducteur / Travelling Films, 2016

**Chelem** (13 minutes) / Réalisateur / 2015

**La Canadienne française** (6 minutes) / Coréalisateur, coscénariste, coproducteur, 2014

**Étanche 2013** (12 minutes) / Réalisateur, scénariste, monteur, acteur, coproducteur, 2013

#### Série web

**Dors avec moi** / 8 épisodes / Réalisateur / ICI Tou.tv, 2021

**La panne II** / 8 épisodes / Réalisateur / Blachfilms, Télé-Québec, 2021

**Claire et les vieux** / 6 épisodes / Réalisateur / TV5, Tout.tv, 2020

**Georges est mort** / 6 épisodes / Réalisateur / Télé-Québec, 2018

### MONTAGE

---

#### Télévision

**Format familial** (25 x 25 minutes) / Monteur / Attraction Média, 2018

**Di Stasio** (9 x 45 minutes) / Chef monteur / Zone3, 2016-2017

**Ça décolle!** (2 x 22 minutes) / Monteur / Attraction Média, 2016

**Destination monstres** (4 x 45 minutes) / CMJ Productions, 2014



### Web

**La panne II** (8 x 10 minutes) / Blachfilms, Télé-Québec, 2021  
**Georges est mort** (6 x 9 minutes) / Deux-par-deux production, 2018  
**Les millionnaires** (8 x 7 minutes) / Urbania, 2016  
**L'écrivain public** (9 x 7 minutes) / Babel Films, 2015  
**Féminin/Féminin** (8 x 12 minutes) / Lez Spread the Word, 2014  
**Pete Boisclair – une série une vie** (8 x 12 minutes) / indépendant, 2009-2010

### Courts-métrages

**Le ver** (14 minutes) / Midi la nuit, 2018  
**Mon boy** (10 minutes) / La boîte à Fanny, 2018  
**Skynet** (5 minutes) / Les films 4C, 2017  
**Oui, mais non** (15 minutes) / Carolyne Boucher, 2016  
**La notion d'erreur** (7 minutes) / Nicolas Krief et Jean-François Chagnon, 2015  
**Amen** (7 minutes) / La boîte à Fanny, 2015  
**L'hiver et la violence** (18 minutes) / Bravo Charlie, 2014  
**Un peu comme Simone** (9 minutes) / Chasseurs Films, 2013

### Vidéo-clips et publicités

Urbania (McDonald's, le lait), Jimmy Lee (Samsung), Farweb.tv (Châtelaine), Productions L'Éloi (Projek Raw), Compagnie & cie (Festival TransAmériques), La boîte à Fanny (Valérie Carpentier), Devlin Marlow (Secret Sun) et plusieurs autres.

## FORMATION

---

**Université Concordia** – Baccalauréat en productions cinématographiques et mineure en philosophie, 2011  
**Cégep de Sherbrooke** – Diplôme d'études collégiales en communication, profil cinéma, 2007

## PRIX ET DISTINCTIONS

---

**Prix Numix 2021** – Prix Meilleur série web de fiction – *Claire et les vieux*  
**Die Seriale 2021** – Prix Meilleure série – *Claire et les vieux*  
**Gémeaux 2021** – Nomination Meilleure réalisation pour une émission ou une série produite pour les médias numériques : dramatique – *Claire et les vieux*  
**Canneseries 2020** – Prix Meilleure série courte – *Claire et les vieux*  
**Buenos Aires independent film festival 2020** – Meilleure série – *Georges est mort*  
**Sélection Officielle au Santa Monica webfest 2020** – *Georges est mort*  
**Los Angeles film awards 2019** – Meilleure série et meilleur film – *Georges est mort*  
**New York web fest 2019** – Meilleure série étrangère – *Georges est mort*  
**Vegas movie awards 2019** – Meilleur scénario et meilleure série – *Georges est mort*  
**Prix numix 2019** – Finaliste – *Georges est mort*



AGENCE ARTISTIQUE  
MAXIME VANASSE

---

**Sélection Officielle webfest Berlin 2019** – Meilleure comédie internationale (deux—par—deux) – *Georges est mort*

**Sélection Officielle au Rio webfest 2019**– *Georges est mort*

**Sélection Officielle au Seoul webfest 2019**– *Georges est mort*

**Gémeaux 2019** – Prix Meilleur montage : magazine – *Format familial*

**Gémeaux 2019** – Nomination Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie – *Georges est mort*

**Lakeshorts international Film Festival 2017** – Prix William F. White (choix du jury) – *Slurpee*

**Gémeaux 2017** – Nomination Meilleur montage – *Di Stasio*

**Rendez-vous du cinéma québécois 2016** – Mention du jury – *Chelem*

**Lakeshorts International Film Festival 2015** – Prix Meilleur film – *La Canadienne française*

**Marseille Webfest 2015** – Prix Meilleur montage – *Féminin/Féminin*

**Fort McMurray International Film Festival 2014** – Prix Meilleure cinématographie – *La Canadienne française*