



## ALEXIS DURAND-BRAULT

RÉALISATEUR

### RÉALISATION

---

#### Cinéma

**C'est le cœur qui meurt en dernier** / Forum Films, 2016

**La petite reine** / Forum Films, 2014

**Everywhere** / Forum Films, 2009

**The Factory** / Réalisateur et directeur photo, deuxième équipe / Dark Castle Entertainment Warner Bros., 2009

**Ma fille, mon ange** / Remstar Productions, Forum Films, Alliance Vivafilms, 2006

#### Télévision

**Les invisibles** / Télésérie – 18 x 60 min / Forum Films, 2018

**Au secours de Béatrice I à V** / Télésérie – 88 x 60 min / Attraction images, 2014-2018

**La galère III à V** / Télésérie – 15 x 60 min / Cirrus Communications, Les productions du vendredi, 2010-2012

**La galère I et II** / Télésérie – 15 x 60 min / Radio-Canada, Cirrus Communications, 2007-2008

#### Publicité

**Cadillac** / Jet Films – HD

**Lancement Corvette** / Jet Films – HD

**Lexus** / Jet Films – HD

**SAAQ** / La fabrique d'images – 35 mm

**Pontiac** / La fabrique d'images

### DIRECTION PHOTO

---

#### Cinéma

**Les grandes chaleurs** / Réal.: Sophie Lorain / Cristal Films, 2008

**Elles étaient cinq** / Réal.: Ghyslaine Côté / Remstar Productions, Alliance Vivafilms, 2003

**Déformation personnelle** / Moyen-métrage / Réal.: Jean-François Asselin / Locomotion films, 2002

**Les moutons de Jacob** / Réal.: Jean-François Pothier / La fabrique d'images, 2002

#### Télévision

**Un homme mort** / Télésérie – 8 x 60 min / Réal.: Sophie Lorain / Aetios Productions / TVA, 2005

**Live Through This** / Pilote – 120 min / Réal.: George Huang / Télécène Film Group / MTV, 2000

**Kids Discover the World** / Pilote – 2 x 30 min / Réal.: Jean-François Pothier / Cinar

### **Publicité**

**Vidéotron** / 16 mm – 60 s / Réal.: Jacques Fournier / Swat Films

**Coke** / 35 mm – 30 s / Réal.: Jean-Michel Ravon / La fabrique d'images

**Producteurs de lait du Québec** / 35 mm – 30 s / Réal.: Jean-Michel Ravon / La fabrique d'images

**Pharmaprix** / 35 mm – 30 s / Réal.: Jean-Michel Ravon / La fabrique d'images

**Banque de Montréal** / 35 mm – 30 s / Réal.: Alain DesRochers / La fabrique d'images

**Danone** / Réal.: Alain DesRochers / La fabrique d'images

**Suzuki** / HD / Réal.: Jean-François Pouliot / La fabrique d'images

**Volkswagen** / Réal.: Jacques Fournier / La fabrique d'images

## **FORMATION**

---

Séminaire Panavision sur les caméras HD / Quatre jours / Los Angeles, 2007

## **PRIX ET MENTIONS**

---

**Gémeaux 2021** – Nomination Meilleure réalisation : série dramatique – *Portrait-robot*

**Prix Écrans Canadiens 2018** – Nomination Meilleure réalisation – *C'est le cœur qui meurt en dernier*

**Gémeaux 2018, 2017, 2016, 2015** – Nomination Meilleure réalisation : série dramatique annuelle – *Au secours de Béatrice*

**Gémeaux 2011** – Nomination Meilleure réalisation : comédie – *La galère*

**Gémeaux 2007** – Nomination Meilleure réalisation : série dramatique – *La galère*

**Jutra 2005** – Nomination Meilleure direction photo – *Elles étaient cinq*