



ALEX GODBOUT

UDA

CHEVEUX: CHÂTAINS

YEUX: BLEUS

TAILLE: 5'11

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

CINÉMA

Norbourg / *Carl Bilodeau* / Réal.: Maxime Giroux / Films du boulevard, 2021

Charlotte a du fun / *Guillaume* / Réal.: Sophie Lorain / Amérique Film, 2017

La petite fille qui aimait trop les allumettes / *Paul Marie* / Réal.: Simon Lavoie / GPA films, 2016

Running / *Élève de 5^e secondaire* / Réal.: Yan England / Zone 3, 2015

TÉLÉVISION

District 31 VI / *Hugo Simard* / Réalisateurs multiples / Aetios Productions, 2021

L'heure Bleue I à V / *Thomas Provencher* / Réal.: Stéphan Beaudoin / Productions de l'Ardoise / TVA, 2016-2021

Les petits rois / *Adaboy* / Réal.: Julien Hurteau / Zone 3, 2021

Clash I à III / *Christophe Brodeur* / Réal.: Simon Barette / Aetios Productions / Vrak.tv, 2018-2020

O' V à VIII / *Yan* / Réal.: Eric Tessier, Frédérick D'amours / Sovimed / TVA, 2015-2018

Jenny II / *Jonathan* / Réal.: Jean-Sébastien Lord / Productions Avenida / Unis.TV, 2018

En famille / *Antoine* / Réal.: Martin Talbot / Zone 3 / Canal Vie, 2017

Boomerang III / *Jeune homme* / Réal.: Charles-Olivier Michaud / Encore Télévision, Boomerang / TVA, 2016

Lourd / *Émile* / Réal.: Catherine Therrien / Attraction Images / ICI Tou.tv, 2016

Subito texto / *William* / Réal.: Sylvain Roy / Zone 3 / Vrak.tv, 2016

SÉRIE WEB

Bête à Papa / *Alex* / Réal.: Fanny Lefort / Mimosa, 2016

THÉÂTRE

Les Plouffe / *Guillaume Plouffe* / M.e.s.: Maryse Lapierre / Théâtre du Trident, 2019-2020

Pop Panthéon / *Jeune homme* / Théâtre aux Écuries dans le cadre de *Nous sommes ici*, 2015

Le mystère du Graal / *Lancelot* / Tournée de la rive sud de Montréal (été 2015) avec Les Saltimbanques du 450

Le jeu du mort / M.e.s.: Cassandre Émanuel / Festival Fringe de Saint-Ambroise, 2014-2015

PRIX ET NOMINATION

Gémeaux 2020 – Nomination Meilleur rôle de soutien masculin: série dramatique annuelle – *L'heure bleue*

Gémeaux 2019 – Nomination Meilleur premier rôle masculin: série dramatique quotidienne – *Clash*

Gémeaux 2019 – Nomination Meilleur rôle de soutien masculin: série dramatique annuelle – *L'heure bleue*

EXPÉRIENCES CONNEXES

Rencontres du jeune théâtre européen de Grenoble, France 2014

Animations diverses pour l'entreprise événementielle Idéaliste

APTITUDES

Musique (piano, guitare, harmonica, chant), danse, improvisation, acrobaties, écriture, planche à neige, hockey, basketball, motocross, boxe, auto-défense (Kenpo, Krav-maga).

FORMATION

École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe – Promotion 2015

Stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Grenoble, France, 2014