



ALEX GODBOUT

UDA

CHEVEUX: CHÂTAINS

YEUX: BLEUS

TAILLE: 5'11

POIDS: 145 LB

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

CINÉMA

Charlotte a du fun / *Guillaume* / Réal.: Sophie Lorain / Amérique Film, 2017

La petite fille qui aimait trop les allumettes / *Paul Marie* / Réal.: Simon Lavoie / GPA films, 2016

Running / *Élève de 5^e secondaire* / Réal.: Yan England / Zone 3, 2015

TÉLÉVISION

En famille / *Antoine* / Réal.: Martin Talbot / Zone 3, 2017

L'heure bleue I-II / *Thomas Provencher* / Réal.: Stéphan Beaudoin / L'ardoise 1, 2016-2017

Boomerang III / *Jeune homme* / Réal.: Charles-Olivier Michaud / Encore Télévision, Boomerang, 2016

Lourd / *Émile* / Réal.: Catherine Therrien / Attraction Images, 2016

Subito texto / *William* / Réal.: Sylvain Roy / Zone 3, 2016

O' V-VII / *Yan* / Réal.: Éric Tessier / Sovimage, 2015-2017

SÉRIE WEB

Bête à Papa / *Alex* / Réal.: Fanny Lefort / Mimosas, 2016

THÉÂTRE

Pop Panthéon / *Jeune homme* / Théâtre aux Écuries dans le cadre de *Nous sommes ici*, 2015

Le mystère du Graal / *Lancelot* / Tournée de la rive sud de Montréal (été 2015) avec Les Saltimbanques du 450

Le jeu du mort / M.e.s.: Cassandra Émanuel / Festival Fringe de Saint-Ambroise, 2014-2015

EXPÉRIENCES CONNEXES

Rencontres du jeune théâtre européen de Grenoble, France 2014

Animations diverses pour l'entreprise événementielle Idéaliste

APTITUDES

Musique (piano, guitare, harmonica, chant), danse, improvisation, création, jeu physique, acrobaties, écriture, littérature, planche à neige, hockey, basketball, motocross, boxe, auto-défense (Kenpo, Krav-maga).

FORMATION

École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe – Promotion 2015

Stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Grenoble, France, 2014