



CHRISTIAN CLERMONT

Né en juin 1964, à Québec, Christian Clermont est omniprésent depuis le début des années 2000 à la télévision canadienne et internationale. Il a notamment signé les trames sonores originales de plusieurs séries, dont ***Transplant, Mirage, Apocalypse (La Première Guerre mondiale, Verdun, La paix impossible), Pour Sarah, Fugueuse, This Life, Les honorables*** et ***Aveux***. Avec son univers musical, il a aussi fait sa marque au cinéma avec, entre autres, ***Pee-Wee 3D, Junior majeur*** et ***5150, rue des Ormes***.

Son goût marqué pour les voyages et son vif intérêt pour les cultures étrangères constituent pour lui des sources d'inspiration et de motivation pour aller à la rencontre de nouveaux rythmes et de sonorités stimulantes. Il a établi des contacts avec plusieurs musiciens, tant de l'Europe qu'en Afrique. Aussi, il a parcouru les États-Unis, participant à des stages d'orchestration à New York et à Los Angeles, en plus de s'initier à la musique techno moderne, notamment au festival Burning Man, dans le désert du Nevada.

Explorateur des univers musicaux et cinématographiques sans cesse en mutation, Christian Clermont entretient et développe son oreille par les voyages: SXSW, Sundance, etc. Très inspiré par la nature et les grands espaces, où qu'il aille, il voyage toujours avec son studio sous le bras. Artiste doué, compositeur de musique à l'image, arrangeur orchestral, pianiste et batteur, Christian Clermont compose avec succès pour tous les publics et aborde avec passion tous les genres avec un égal souci d'esthétisme et d'originalité.

Il a étudié la musique à l'Université de Montréal et a obtenu un baccalauréat en composition.