



ZENE BLANCHET

BIOGRAPHIE

Zeneb Blanchet a été initiée à la danse, au théâtre, au cirque et au jeu à un très jeune âge. Très vite, sa famille détecte chez elle un talent naturel pour le jeu et l'encourage dans cette voie. Après une incursion dans le monde de la publicité, elle obtient, à l'âge de 9 ans, un rôle dans **Exil**, long-métrage de Charles-Olivier Michaud.

C'est à 13 ans, avec la pièce **La déesse des mouches à feu**, tirée du roman de Geneviève Pettersen et présentée au théâtre de Quat'sous, que sa carrière d'actrice démarre et confirme sa passion pour le jeu. En 2019, elle tourne dans l'adaptation cinématographique du roman, réalisée par Anaïs Barbeau-Lavalette, puis, en 2020, dans **Au nord d'Albany**, premier long-métrage de Marianne Farley.

Présente également depuis 2019 à la télévision, elle a tourné dans plusieurs séries (**Toute la vie, L'effet secondaire, Audrey est revenue**) et est l'une des têtes d'affiche de **Lou et Sophie (1 et 2)**. Malgré son jeune âge, on lui a décerné plusieurs nominations au Gala des prix Gémeaux pour ses interprétations, ainsi qu'aux Zapettes d'Or, comme révélation de l'année.

Jeune artiste aux multiples talents, Zeneb est intéressée par tous les aspects du métier. Le public québécois pourra assurément la voir évoluer longtemps au sein de l'industrie culturelle québécoise et être touché par son indéniable talent.