



## YANNICK SAVARD

### BIOGRAPHIE

---

« Dans la voie lactée des réalisateurs québécois, Yannick est une étoile à son zénith. Il a un style de réalisation épuré, axé sur l'humanité, avec un sens de l'esthétique affirmé, une cinématographie efficace, où l'effet ne l'emporte jamais sur l'histoire. Il est un peintre de la tension, de l'émotion, de la vie. Il utilise la nature humaine et le sens du texte, il manipule l'espace physique et l'espace intérieur, il dirige avec nuance et doigté ses comédiens et son équipe. Il est un communicateur créatif, innovant, utilise une large palette de styles originaux pour donner à chaque projet une signature très distincte. Qu'il construise une chapelle ou une cathédrale, il est et demeure un passeur de lumières. »

- François Pagé, auteur de Piégés

« Je travaille avec Yannick Savard comme auteure et comme productrice depuis maintenant plus de 3 ans. Ce qui me réjouit de nos collaborations? Nos discussions toujours constructives et éclairantes sur les contenus mais aussi le mélange parfait de créativité, de talent et d'ouverture aux contraintes de production. Avec Yannick, nous avons réalisé des séries fortes, inspirées et toujours avec cette touche humaine qui n'appartient qu'à lui. »

- Anne Boyer, autrice et productrice.

« Bien diriger, c'est d'abord bien écouter, et Yannick Savard applique cette règle avec brio dans tous les aspects de son travail de réalisateur. Son dialogue avec l'auteur est ouvert et clairvoyant, sa direction d'acteur, fine et minutieuse : il aime les détails et la dentelle émotive et l'affiche sans pudeur. Attentif au moindre frémissement, il ne lit pas les scénarios, il les ausculte, accordant son cœur de réalisateur à leurs battements. Yannick excelle à raconter des histoires, et si ses réalisations sont si envoûtantes, c'est qu'il plonge dans l'émotion sans aucune retenue, entraînant avec lui toute son équipe. J'ai eu le plaisir et le privilège qu'il réalise les 24 épisodes de ma série NOUS et c'est au cours de cet ultra marathon que j'ai pu mesurer la puissance de sa sensibilité et de sa créativité. »

- Dominick Parenteau-Lebeuf, autrice de NOUS

« Rares sont les réalisateurs qui maîtrisent la « vision » d'une œuvre humoristique. Yannick fait partie de ce club sélect. Autant dans sa façon de diriger les comédiens que de raconter une histoire, Yannick a le sens du punch, le sens du timing comique. J'ai hâte de retrouver la créativité de ce réalisateur chevronné dans une prochaine comédie! »

- Benoit Pelletier, scénariste