



VIRGINIE RANGER- BEAUREGARD

BIOGRAPHIE

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2012, Virginie a cumulé les rôles dans divers projets d'envergures. Au cinéma nous avons pu la voir dans ***La petite reine*** d'Alexis Durand-Brault ou encore dans ***Au revoir le bonheur*** de Ken Scott. Du côté de la télévision, elle a su camper avec brio des personnages riches et variés, dans de merveilleuses séries tel que ***Mensonges***, ***Au secours de Béatrice***, ***En tout cas***, ou encore ***Les invisibles***.

Maniant aisément l'humour et le drame, elle impressionne autant dans son rôle de Lydia sur l'excellente comédie ***Entre deux draps*** que dans la peau de l'ambitieuse Ève dans ***Manuel de la vie sauvage***.

Sa rigueur et son éthique de travail lui permettent de faire sa place dans les téléseries quotidiennes ***District 31*** et ***STAT***, où le public a la chance de la voir évoluer dans plusieurs dizaines d'épisodes par année.

Le prix UDA de la meilleure interprétation du Fantastique week-end du cinéma québécois, remporté en 2014 pour le court-métrage ***T'es pas game***, n'est qu'une autre manifestation de son indéniable talent.