



## VINCENT-GUILLAUME OTIS

### BIOGRAPHIE

Des films **Babine** et **Norbou** aux séries télé **Série Noire** et **District 31**, Vincent-Guillaume Otis occupe une place importante sur nos écrans depuis près de 20 ans. Comédien adoré du public, il se glisse dans ses rôles avec aisance et talent.

De 2016 à 2022, Vincent-Guillaume Otis a incarné Patrick Bissonnette dans la série à succès **District 31**. Pour son interprétation du sergent-déetective aux homicides dans la quotidienne écrite par Luc Dionne, il a reçu le prix Gémeaux du *Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle* en 2018.

Vincent-Guillaume Otis a également crevé le petit écran dans **Série noire** aux côtés de François Létourneau. Dans cette série-culte primée aux Gémeaux, il incarnait le scénariste Patrick Bouchard.

Toujours à la télévision, le comédien a joué dans les cinq saisons de **Ruptures**, mais aussi, entre autres, dans **Mensonges**, **Apparences**, **Musée Éden**, **Annie et ses hommes** et **René Lévesque - Un enfant du siècle**.

Révéle au grand public dans le film **Babine** réalisé par Luc Picard et sorti en 2008, Vincent-Guillaume Otis a fait partie de la distribution d'une dizaine de longs-métrages. Parmi ceux-ci: **Norbou** de Maxime Giroux, sorti au printemps 2022, pour lequel il a reçu le *Prix Meilleure interprétation masculine - 1er rôle* au Gala Québec Cinéma 2022, **Chasse-galerie** de Jean-Philippe Duval (2016) et **Gabrielle** de Louise Archambault (sorti en 2013).

Au théâtre, Vincent-Guillaume Otis est monté sur les planches du Théâtre du Rideau Vert à l'automne 2022, dans la pièce **Le fils** de Florian Zeller, adaptée et mise en scène par René-Richard Cyr. Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre en 2003, le comédien a joué dans près d'une vingtaine de pièces, dont **L'orangerie** dans une mise en scène de Claude Poissant au Théâtre Denise-Pelletier en 2015 et **L'histoire du roi Lear** dans une mise en scène de Denis Marleau au Théâtre du Nouveau Monde en 2012.

Vincent-Guillaume a aussi dirigé Guillaume Cyr et Benoit McGinnis dans sa remarquable mise en scène de la pièce de Steinbeck **Des souris et des hommes**, présentée chez Duceppe en 2018.