



VINCENT- GUILLAUME OTIS

BIOGRAPHIE

Depuis sa sortie de l'École nationale du théâtre, Vincent-Guillaume Otis ne cesse de nous émouvoir et de nous impressionner dans la panoplie de rôles qu'il tient au théâtre, à la télévision et au cinéma.

Au petit écran, il s'est d'abord fait connaître du jeune public par ses interprétations dans les émissions *Kif-kif, Il était une fois dans le trouble* et *Une grenade avec ça*. Mais il a aussi vite séduit les cœurs du grand public dans les émissions *René Lévesque – Un enfant du siècle*, *Caméra café*, *Annie et ses hommes*, *Tout sur moi* et la très prisée série *Musée Éden* sous la direction d'Alain DesRochers, où il tenait le rôle de Louis Morin. Il a également joué dans *Série noire*, à Radio-Canada, ainsi que dans *Mensonges*. En 2016, nous l'avons vu dans la télésérie *Web thérapie*. De plus, il incarne Patrick Bissonnette dans la série *District 31* et Étienne Dalphond dans *Ruptures*, à Radio-Canada.

Au théâtre, il a foulé les planches des plus grandes scènes. On a pu le voir, entre autres, dans *Beaucoup de bruit pour rien* et *La chanson de l'éléphant*, toutes deux mises en scène par René Richard Cyr, *Maldoror*, mise en scène par Olivier Kemeid, *Construction*, sous la direction de Daniel Roussel, *Othello*, de Denys Marleau, et *Une ardente patience*, d'Éric Jean. En 2018, il a signé la mise en scène de la pièce *Des souris et des hommes* au Théâtre Jean-Duceppe.

Au cinéma, c'est avec son rôle-titre *Babine* dans le film de Luc Picard qu'il a charmé les cinéphiles et l'industrie. On a pu le voir aussi dans *Le guide de la petite vengeance*, réalisé par Jean-François Pouliot, *Ce qu'il faut pour vivre*, de Benoît Pilon, *Code 13*, de Mathieu L. Denis, et *Le déserteur*, de Simon Lavoie Denis. Sans oublier, plus récemment, *Gabrielle*, de Louise Archambault, et *La maison du pêcheur*, d'Alain Chartrand. Il était aussi de la distribution du film *Chasse-galerie*.