



SUZANNE CLÉMENT

BIOGRAPHIE

Actrice à la carrière internationale, maîtrisant aussi bien le français (accents québécois et français) que l'anglais, Suzanne Clément crève l'écran, autant au cinéma qu'à la télévision. Elle a été révélée au public international grâce à son rôle dans le film **Laurence Anyways** de Xavier Dolan, pour lequel elle a remporté le prix *Un certain regard* de la meilleure actrice à Cannes en 2012, et dans le film **Mommy** (2014) du même réalisateur québécois, pour lequel elle a reçu le *Prix Interprétation féminine dans un rôle de soutien* aux Prix Écrans Canadiens 2015.

Le public québécois la suit entre autres depuis son apparition dans les films **Le confessionnal** (1995) de Robert Lepage et dans **L'audition** de Luc Picard (2005) et les émissions télé **Sous le signe du lion** (1997) et **Cover Girl** (2005). C'est toutefois son rôle-titre dans la comédie **Les hauts et les bas de Sophie Paquin** de 2006 à 2009 et son interprétation de la détenue Shandy Galarneau dans **Unité 9** (2012-2013) à la télévision de Radio-Canada qui ont cristallisé sa popularité dans le cœur des téléspectateurs québécois.

En France, depuis 2014, Suzanne Clément a tourné dans une dizaine de long-métrages dont **Le rire de ma mère** (2018) de Colombe Savignac, où elle tient le rôle principal, **L'origine du mal** (2021) de Sébastien Marnier, **Raoul Taburin** (2019) de Pierre Godeau avec Benoît Poelvoorde et Édouard Baer, **Le sens de la fête** (2017) d'Olivier Nakache et Éric Toledo et **La taularde** (2016) avec Sophie Marceau. Suzanne Clément a aussi joué dans plusieurs séries européennes, dont **Vampires** (2019), **Versailles** (2017) et **La forêt** (2017).

Depuis septembre 2022, Suzanne Clément interprète le rôle principal d'Emmanuelle St-Cyr dans la quotidienne **STAT** à la télévision de Radio-Canada. Elle a également tourné en 2022 avec Richard Gere et Diane Kruger dans le remake de **Longing**, long-métrage du réalisateur israélien Savi Ghabizon.