



SÉBASTIEN HUBERDEAU

BIOGRAPHIE

Le comédien Sébastien Huberdeau incarne avec brio tous les personnages diversifiés qui lui sont confiés. On le redécouvre chaque fois dans des rôles de premier plan, autant au petit écran que dans des productions cinématographiques majeures du Québec.

À la télévision, on a pu le voir dans *Virginie*, *Tag*, *Willie*, *Harmonium*, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* et *Nos étés II-III-IV*. En 2012, il a été la tête d'affiche de la série *Tu m'aimes-tu?*, réalisée par Podz, à Radio-Canada. Il a d'ailleurs reçu pour sa prestation une nomination au concours des prix Gémeaux en 2013 dans la catégorie du meilleur acteur dans une comédie. Il a également tenu des rôles marquants dans les séries *30 vies*, *Mon ex à moi*, *Ruptures* et *Sur-Vie*. En 2015, il a reçu le prix Gémeaux du meilleur acteur de soutien dans une série dramatique quotidienne pour *30 vies*. Enfin, en 2018, c'est dans la série *Clash* qu'il s'est illustré dans le rôle d'Émile Gagné. Sébastien joue également en anglais dans la série canadienne *Letterkenny* sur The Comedy Network. En 2020, il est de la distribution de la série d'horreur *Patrick Senécal présente*,

Au grand écran, il a travaillé avec des réalisateurs renommés dès le début de sa carrière. Après une première apparition dans *Sous-sol*, de Pierre Gang, on l'a vu dans *Talk radio*, réalisé par Micheline Lanctôt, et *L'Île de sable*, réalisé par Johanne Prigent, pour lequel il a obtenu le prix Jutra du meilleur acteur. Il a ensuite incarné Max dans *Yellowknife* de Rodrigue Jean, Vincent dans *Les invasions barbares* de Denys Arcand, puis Michael dans *La belle bête* de Karim Hussain. On a aussi pu le voir dans les films *De père en flic*, réalisé par Émile Gaudreault, *Château en Suède*, une coproduction avec la France réalisée par Josée Dayan, et, bien sûr, *Polytechnique* de Denis Villeneuve, film dans lequel il livrait une performance remarquable. Ce rôle lui a valu une nomination en 2010 pour le prix du meilleur acteur selon le groupe Vancouver Film Critic Circle. Il a également été de la distribution de *Tromper le silence* de Julie Hivon, *Le poil de la bête*, de Philippe Gagnon et *Angle mort* de Dominic James. En 2015, il occupait le rôle de Victor dans *Iqaluit*.

Au théâtre, il a incarné Gérard Bleau dans la pièce *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges*, mise en scène par Serge Denoncourt.