



SARAH PELLERIN

AUTEURE ET RÉALISATRICE

BIOGRAPHIE

Originaire d'Ottawa, Sarah Pellerin est scénariste, réalisatrice et comédienne. Depuis son jeune âge, elle a toujours été attirée et passionnée par le cinéma, le théâtre et la télévision.

Elle a complété un baccalauréat en science politique de l'Université du Québec à Montréal en 2009, un certificat en scénarisation cinématographique de l'UQÀM en 2010, une formation de scénariste, profil cinéma de l'Institut national de l'image et du son (INIS) également en 2010 et une maîtrise en études cinématographiques de l'Université de Montréal en 2016. Son mémoire porte sur la bromance et les paradoxes des stratégies homosociales dans le cinéma américain du début des années 2000.

Depuis la fin de ses études, elle a scénarisé plusieurs courts métrages dont **Tout Simplement** de Raphaël Ouellet qui s'est mérité le Grand prix Focus Québec/Canada à la 45e édition du Festival du nouveau cinéma (FNC) en 2016. Son plus récent court-métrage **Mon Boy**, dont elle signe également la réalisation, est en sélection officielle du Toronto International Film Festival (TIFF) en 2018. Elle scénarise également des séries web, dont **Georges est mort** qui sera disponible sur Télé-Québec et Urbania. Elle a co-scénarisé et fait du conseil à la scénarisation sur plusieurs courts et longs métrages québécois. En 2021, elle gagne un Prix des Écrans canadiens pour la réalisation du téléfilm **Glass Houses**.

Comme comédienne, elle a notamment joué dans **Toute des connes** de François Jaros, **Georges est mort** de Charles Grenier et **Genèse** de Philippe Lesage.

Elle travaille à l'heure actuelle sur la scénarisation de son premier long métrage ainsi que sur le développement de différents projets, tant pour la télévision que pour le web.