



## SARAH-MAUDE BEAUCHESNE

### BIOGRAPHIE

---

Autrice, scénariste, animatrice et comédienne, Sarah-Maude Beauchesne s'est fait connaître avec son blogue littéraire **Les fourchettes**, qu'elle a publié de 2010 à 2020, où elle décrivait sa « vingtaine complexe et sensuelle ». Avec sa voix unique, Sarah-Maude Beauchesne écrit d'une plume moderne et sensible sur le féminisme, la sexualité, l'amour, l'amitié, le passage à l'âge adulte et les rapports entre les femmes et les hommes.

En 2020, le recueil **Les fourchettes**, regroupant ses 24 meilleurs textes, a été publié aux éditions Hurtubise. Grand succès dans les librairies, le livre a entre autres figuré au numéro 1 du palmarès des meilleures ventes Renaud-Bray.

La série web **Fourchette**, inspirée de son blogue, a également rejoint un large public. Scénarisée par Sarah-Maude Beauchesne et réalisée par Catherine Therrien, la comédie dramatique a été diffusée pendant trois saisons à Tou.tv (2018-2020). C'est Sarah-Maude Beauchesne elle-même qui y a incarné le personnage principal, Sarah. Son interprétation lui a valu une nomination aux prix Gémeaux 2019 (catégorie *Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique*).

Pour l'écriture de **Fourchette**, Sarah-Maude Beauchesne a aussi reçu trois nominations aux prix Gémeaux (2019, 2020, 2022) dans la catégorie *Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique*.

En 2014, l'autrice a publié son premier roman **Cœur de slush**, aux éditions Hurtubise. Destiné aux adolescents, le livre a été vendu à plus de 30 000 exemplaires et sera par la suite adapté pour le cinéma en 2023. Scénarisé par Sarah-Maude Beauchesne et réalisé par Mariloup Wolfe, le long-métrage **Cœur de slush** met en vedette Liliane Skelly et François Létourneau.

Après le succès de son ouvrage **Cœur de slush**, Sarah-Maude Beauchesne a également écrit les romans jeunesse **Lèche-vitrine** (2016) et **Maxime** (2017). Elle est aussi l'autrice de **L'académie - L'été d'avant** (2018), **L'académie -**



AGENCE ARTISTIQUE  
MAXIME VANASSE

---

**L'été d'après** (2020), **La Madrague** (2020) et **Au lac d'Amour** (2021). À la télévision, on lui doit l'idée originale et la co-scénarisation de la série **L'Académie** (2017-2019) sur Club Illico.

Son balado **Entre filles**, diffusé sur la plate-forme OHdio de Radio-Canada, dans lequel elle explore des thèmes reliés à l'adolescence et à la recherche de soi, s'est mérité les Prix NUMIX 2020 et 2021, dans la catégorie *Balado - entrevues et entretiens*. En 2021-2022, on a pu voir Sarah-Maude Beaudesne à titre de collaboratrice à **La semaine des 4 Julie** sur les ondes de Noovo.

Depuis avril 2022, Sarah-Maude Beaudesne écrit une chronique mensuelle dans le magazine **Elle Québec**. Elle est aussi ambassadrice de la **Fondation cancer du sein du Québec** aux côtés de Mitsou.