



SANDRA COPPOLA

BIOGRAPHIE

Du cinéma de fiction au documentaire en passant par la série télé, les nombreuses expériences de Sandra Coppola lui procurent une expertise riche et diversifiée. Récemment, elle s'est distinguée grâce à la série télé **Lou & Sophie** (saison 1 et 2) pour laquelle elle remporte deux années consécutives (2023 et 2022) le Géméaux de la meilleure réalisation jeunesse aux côtés de son coréalisateur Félix Tétrault. Cette série de fiction aussi récipiendaire du Géméaux de la meilleure série jeunesse (2023) met en vedette Jade Charbonneau, Zeneb Blanchet, Sophie Cadieux et Hubert Proulx. Sandra a d'ailleurs collaboré à une autre série à succès **L'académie**, pour laquelle elle remporte le Géméaux de la meilleure réalisation jeunesse pour la saison 3 en 2020, cette fois aux côtés de Marie-Claude Blouin.

Son parcours en réalisation a cependant pris son envol en 2005, au retour d'un séjour de deux ans et demi à Hong Kong, où elle a enseigné l'anglais. Elle complète alors son baccalauréat en cinéma à l'UQÀM où elle réalise comme projet de fin d'études le percutant court métrage **Un week-end à la campagne**, gagnant du prestigieux prix Norman McLaren remis au Festival des Films du Monde en 2007. Diffusé sur les ondes de ARTE France et présenté à la Nuit du court métrage à Lausanne en Suisse, ce film parcourt le monde et rafle maints honneurs.

Depuis, Sandra se démarque par l'écriture et la réalisation de plusieurs courts métrages, dont **Poupée** (2008, PIFAN en Corée & Off-Courts Trouville), **La respiration de l'abeille** (2016, Un poing c'est court & Cinema on the Bayou) et **Écriture(s) vivante(s)** (2017, RVQC & FIFA). Son dernier court métrage **Trophée** (2021) a voyagé dans plusieurs festivals à travers le monde, notamment au Festival International du Film Francophone de Namur et dans certains des plus réputés festivals de film pour enfants et adolescents (BUFF Malmö Film Festival en Suède, Chicago International Children's Film Festival, New York International Children's Film festival, ...). Ce film remporte d'ailleurs les grands honneurs avec le prix du meilleur court métrage de fiction international au CINEMIRA International Youth Film Festival à Budapest.

Parallèlement à la réalisation, Sandra écrit un long métrage de fiction présentement intitulé **Morts vivants**, avec la productrice Stéphanie Morissette (*La maison de Prod*).

Vous pouvez consulter son site web à l'adresse suivante : www.sandracoppola.com