



## ROSE-MAÏTÉ ERKOREKA

### BIOGRAPHIE

---

En plus d'être diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal de 2001, Rose-Maïté est passionnée par le chant, elle détient par ailleurs un Baccalauréat en interprétation chant jazz, de l'Université de Montréal.

Bien qu'elle soit présente au théâtre et au cinéma, c'est d'abord la télévision qui nous a fait connaître Rose-Maïté alors qu'elle campe un personnage de *Réal TV*. On a aussi pu la voir dans *Casino*, *Providence*, *Destinées*, *30 vies*, *Subito texto*, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* ainsi que dans *Pour Sarah*. Mais c'est le rôle d'Ève Kapuscinsky dans la série *Une grenade avec ça* qui lui a permis de faire sa place dans le cœur des jeunes. Ce rôle lui a d'ailleurs valu d'être nommée deux fois aux Gémeaux en 2006 et 2007. C'est en 2008 qu'elle remporte finalement le prix du meilleur premier rôle dans une série jeunesse.

Au cinéma, elle a fait partie de la distribution du prestigieux film *Les invasions barbares* de Denys Arcand ainsi que du film *Familia* de la réalisatrice Louise Archambault. Plus récemment, elle a interprété le rôle de Mélina dans le film *Louis Cyr*, de Daniel Roby, qui lui valut une nomination aux prix Jutra en 2014.

Rose-Maïté est membre du Théâtre de la banquette arrière qui présente ses productions au Théâtre la Licorne. Elle a fait partie de la distribution des pièces *La fête sauvage* et *Autobhan*. Plus récemment, nous l'avons vu dans la pièce *Silence radio* à l'Espace Libre, *Les Mutants* à l'Espace Go, ainsi que dans *Province* à la Licorne. Au printemps 2014, elle a pris part à la pièce *Les Innocentes*, mise en scène par René Richard Cyr, au Théâtre du Rideau Vert. En 2018, on l'a vue dans les pièces *Le déclin de l'empire américain* et *Amour et information*, respectivement présentées au Théâtre PaP et au Théâtre de la banquette arrière.