



RICARDO TROGI

BIOGRAPHIE

À son retour de *La Course destination monde 94-95*, Ricardo Trogi a entamé la réalisation et la production d'une dizaine de courts-métrages, dont *One Night, C'est arrivé près de chez nous* et *Second Chance inc.*, sélectionné pour la Longue Nuit du court-métrage à Cannes.

En 2002, il a réalisé son premier long-métrage, *Québec-Montréal*, qu'il a scénarisé avec Patrice Robitaille et Jean-Philippe Pearson. *Québec-Montréal* a récolté 1,4 million\$ aux guichets. Il a été le film d'ouverture à la Semaine du cinéma du Québec à Paris, en plus de recevoir au Festival du film francophone de Namur le Bayard d'or du meilleur scénario, le prix spécial du jury ainsi que le prix ciné et effets spéciaux. Au concours Jutra de 2003, *Québec-Montréal* a gagné le prix de la meilleure actrice de soutien, Isabelle Blais, et ceux du meilleur scénario, de la meilleure réalisation et du meilleur film. Ricardo Trogi a réalisé ensuite la série télévisée *Smash*, écrite et interprétée par l'humoriste Daniel Lemire, qui a obtenu huit nominations au concours des Géméaux en 2004, dont celle de la meilleure réalisation-comédie. Elle a récolté quatre nominations pour sa deuxième saison.

En 2005, il a réalisé *Horloge biologique*, qu'il a coscénarisé avec Jean-Philippe Pearson et Patrice Robitaille. Ce film a connu un franc succès et a généré 4,4 millions\$ aux guichets québécois. Il a participé à de nombreux festivals et a remporté l'Olivier 2006 de la meilleure comédie.

Ricardo Trogi est revenu à la télé en réalisant en 2006-2008 les deux saisons de la série *Les étoiles filantes*, diffusée à Radio-Canada. Cette série a reçu sept nominations au concours des Géméaux en 2007 et 12 en 2009, en plus le prix de la meilleure réalisation ces deux années.

1981 est le troisième long-métrage de Ricardo Trogi qu'il a écrit cette fois en solo. Il a ouvert en 2009 le Festival des films du monde de Montréal et la Semaine du cinéma du Québec à Paris. Il a remporté le prix de la meilleure actrice de soutien, pour Sandrine Bisson, au concours des prix Jutra de 2010, en plus de se distinguer sur la scène internationale dans 22 festivals.

Depuis, il est passé devant la caméra et a joué un premier rôle dans la comédie romantique d'Yves Pelletier *Le baiser du barbu*. Au printemps 2010, Ricardo a tourné la série *Malenfant* pour une diffusion à Séries+ en 2011. On l'a aussi vu dans la série *Patrice Lemieux 24/7* aux côtés de Louis Morissette et de Patrice Robitaille.

2014 a été une année occupée pour Ricardo puisqu'il a travaillé à la série télé *Le berceau des anges* en plus de réaliser le long-métrage *1987*, suite de *1981*. Ce film a connu un franc succès au cours de l'été 2014 et lui a valu plusieurs nominations au concours des prix Jutra en 2015. L'équipe y a été récompensée à deux reprises. En 2015, Ricardo Trogi a travaillé à la réalisation du film *Le mirage*, autre réel succès aux guichets.

Il a aussi fait partie des neuf réalisateurs de la comédie satirique **9 variations sur le vide**, avec son segment **Fuite**, tourné à Bruxelles avec Hélène Bourgeois Leclerc et Pierre-François Legendre.

En 2016, ce réalisateur de talent s'est penché sur la réalisation du projet **Les Simone**, une télésérie produite par KOTV. En 2017, il a travaillé à sa deuxième saison. Il a aussi réalisé la fin de sa trilogie avec **1991**, tourné principalement en Italie. Le long-métrage gagne plusieurs prix au Gala Québec Cinéma, dont « Prix du public » et « Meilleure réalisation ». En 2019, Ricardo travaille sur son prochain film **Le guide de la famille parfaite** ainsi que les séries **Les Mecs** et **La maison bleue**.