



PIERRE-YVES CARDINAL

BIOGRAPHIE

Acteur polyvalent, qu'il crève le petit ou le grand écran ou brûle les planches d'un théâtre, Pierre-Yves Cardinal s'est fait connaître du grand public en jouant dans le film **Tom à la ferme** du réalisateur Xavier Dolan, sélection officielle à la Mostra de Venise et prix de la critique en 2013. Pour son interprétation du personnage de Francis, le comédien a reçu le prix Jutra du meilleur acteur de soutien 2013.

Depuis, Pierre-Yves Cardinal a joué dans une dizaine de films avec des réalisateurs de renom. En 2023, Pierre-Yves est la tête d'affiche des long-métrages **La cordonnère** du réalisateur François Bouvier aux côtés de Rose-Marie Perreault et **Simple comme Sylvain** de la réalisatrice Monia Chokri aux côtés de Magalie Lépine-Blondeau. Auparavant, on avait pu le voir dans **Mommy** (2014) de Xavier Dolan, **L'état sauvage** (2018) du réalisateur français David Perrault, **Nadia, Butterfly** (2019) de Pascal Plante, sélection officielle du festival de Cannes 2020 et **Au revoir le bonheur** (2020) de Ken Scott. Pierre-Yves Cardinal a également tourné en 2009 dans les films **Polytechnique** de Denis Villeneuve et **Dédé à travers les brumes** de Jean-Philippe Duval.

Très présent à la télévision, Pierre-Yves Cardinal a prêté ses traits aux personnages d'une vingtaine de séries depuis le début de sa carrière. On l'a entre autres vu dans **L'oeil du cyclone** (2021-2022) réalisé par Alain Chicoine, **Un lien familial** (2021) réalisé par Sophie Lorain et **Trop** (2017-2019) réalisé par Louise Archambault. Pierre-Yves Cardinal a aussi incarné avec brio le célèbre hockeyeur Jean Béliveau dans la série **Béliveau** réalisée par François Gingras et diffusée à Historia en 2016. Le comédien a également fait partie des émissions à succès **Contre-offre** (2020-2022), **L'échappée** (2016-2022), **Caméra Café** (2020), **19-2** (2011-2013), **Nouvelle adresse** (2013-2015) et **Les jeunes loups** (2014).

En 2018, Pierre-Yves Cardinal est monté sur la scène du Théâtre national de la Colline à Paris, dans la pièce **Quills** présentée par Ex Machina (mise en scène de Robert Lepage et Jean-Pierre Cloutier). Dans cette œuvre du dramaturge américain Doug Wright, Pierre-Yves Cardinal incarne l'Abbé de Coulmier aux côtés de Robert Lepage qui interprète le Marquis de Sade. En 2023, le comédien et le metteur en scène ont repris leurs rôles au théâtre Le Diamant à Québec.

À Paris, Pierre-Yves Cardinal a également joué dans la pièce **Vanishing Point (Les deux voyages de Suzanne W)** présentée au Théâtre national de Chaillot en 2015. Au Québec, on l'a aussi vu dans les pièces **Mort accidentelle** à la Licorne en 2016, mise en scène par Maxime Denommée, et **Tranche-cul** à l'Espace-Libre en 2015, mise en scène par Jean-Philippe Baril-Guérard.