



PIERRE-YVES CARDINAL

BIOGRAPHIE

Grâce à son rôle de Francis dans le film *Tom à la ferme*, Pierre-Yves Cardinal a obtenu le prix Jutra du meilleur acteur de soutien en 2013. Il a aussi fait partie de la distribution des films *Anna* de Charles-Olivier Michaud, *Le garagiste* de Renée Beaulieu, *Le fils de Jean* de Philippe Lioret, *Polytechnique* de Denis Villeneuve et *Dédé à Travers les brumes* de Jean-Philippe Duval. Depuis 2016, il fait partie de la distribution de nombreux long-métrages tels que *Venus*, *Les salopes ou le sucre naturel de la peau*, *L'état sauvage* et *Nadia Butterfly*. Plus récemment, il tourne dans les films *Sam* de Yan England et *Au Revoir le Bonheur* de Ken Scott.

À la télévision, il a personnifié au printemps 2017 Jean Béliveau dans la série du même nom. Il a aussi été des séries *Trop*, *Nouvelle adresse*, *Le clan*, *Prémonitions*, *L'échappée* et *Les jeunes loups*.

Au théâtre, il a œuvré tant en français qu'en anglais, incarnant des personnages classiques et contemporains. Ainsi, il a joué entre autres Roméo (*Roméo et Juliette*), Orlando (*As you like it*), Cléante (*L'avare*), Don Sanche (*Le Cid*), Antonio (*La tempête*), Antoine de Saint-Exupéry (*Au centre du désert*) et Rock (*Max et Charlie*).

De plus, il a été de la pièce *Mort accidentelle* de François Archambault, présenté à la Licorne, à Montréal. On a aussi pu le voir à l'Espace Go, dans *Les deux voyages de Suzanne W.* de Marc Lainé. Il a également joué à l'Espace libre dans *Tranche cul*, de Jean-Philippe Baril-Guérard. En 2018, il joue dans la pièce *Quills* mise en scène par Robert Lepage.

Pierre-Yves Cardinal a terminé avec succès en 2006 le programme d'interprétation théâtrale de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx.