



PIERRE-LUC GOSSELIN

BIOGRAPHIE

Après des études cinématographiques à l'Université de Montréal, Pierre-Luc débute sa carrière de réalisateur avec son duo d'humour **Les Satiriques**. Sur scène, il innove en créant des numéros visuels interactifs, qu'il présente à travers le Québec. En 2007, il est invité à se produire au gala Juste pour rire de Lise Dion. Il devient rapidement une référence dans le milieu humoristique québécois. Il collabore avec plusieurs artistes de renom qui apprécient particulièrement son expertise comique et sa volonté de pousser les limites de la comédie visuelle.

En 2008, Pierre-Luc participe au développement de la télésérie **Colocs.tv** (2 saisons à Musique Plus). Alors qu'il est âgé de 22 ans, le réseau lui fait confiance et lui confie le poste de réalisateur. C'est aussi à titre de comédien, scénariste et monteur qu'il réussit à faire ses preuves dans ce nouveau monde télévisuel. L'émission devient rapidement très populaire et est nommée à deux occasions dans la catégorie «Comédie à la télévision» au Gala des Oliviers.

À l'automne 2008, il est réalisateur, directeur photo et monteur (effets spéciaux) pour une nouvelle série web à succès, **CONTRAT D'GARS** (Olivier 2009 et 2010 - «Capsule, sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média»). La série accumule plus de 8 millions de visionnements en 3 saisons et devient une référence en son genre.

De 2010 à 2015, Louis Morissette l'invite à faire partie l'équipe de réalisateurs du **Bye Bye**. Pierre-Luc profite cette opportunité pour apporter un nouvel aspect très cinématographique à la réalisation et la scénarisation de cette émission de fin d'année. En 2011, la critique encense son ouverture catastrophe dans laquelle Montréal tombe en ruine. Le fruit de son travail est ensuite récompensé à quatre reprises par le Gémeaux « Meilleure réalisation humour ».

En 2012, L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision récompense **Les Satiriques** du prestigieux prix Jean-Besré, qui vise à souligner un groupe de personnes ou un organisme œuvrant dans le domaine de la production télévisuelle ou numérique et qui s'est démarqué par l'excellence, l'innovation ou l'originalité de son travail.

Son travail étant maintenant reconnu par l'industrie, il collabore à titre réalisateur et scénariste à de multiples ouvertures de galas télévisés (**Artis** (4), **Jutra** (2), **Juste pour rire** (2) et **Gémeaux** (2)).

À l'automne 2013, avec son complice des **Satiriques**, Pierre-Luc se consacre au développement de leur propre série de télévision qui les met de l'avant, **Les gars des vues**, produite par KOTV (Télé-Québec). Encore une fois, c'est à titre de comédien, scénariste, réalisateur et monteur que Pierre-Luc met la main à la pâte. Après le succès de la première saison (7 nominations -



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Gémeaux 2014), **Les Satiriques** attaquent une deuxième saison, diffusée en janvier 2015 (prix du meilleur montage humoristique aux Gémeaux 2015).

Depuis 2016, Pierre-Luc collabore à la série **Le Pharmacien** et à l'écriture de deux projets de long-métrage.