



PATRICK DROLET

BIOGRAPHIE

Le comédien Patrick Drolet s'est démarqué sur la scène artistique québécoise avec les rôles puissants qui lui ont été confiés depuis le début de sa carrière. Au cinéma, on a pu le voir, entre autres, dans plusieurs films de Bernard Émond, une collaboration artistique importante qui lui a valu de nombreuses nominations dans divers festivals ici comme à l'international (Génie, Jutra, Festival de Locarno). Ses performances bouleversantes dans *La neuvaine* et *Tout ce que tu possèdes* témoignent de sa grande sensibilité, sa finesse et sa rigueur. Son interprétation d'André Mathieu dans *André Mathieu* de Luc Dionne s'inscrit dans cette même lignée de performances mémorables. On l'a aussi vu, notamment, dans *Le grand départ* de Claude Meunier, *Le génie du crime* de Louis Bélanger, *De père en flic* d'Émile Gaudreault et la télésérie *Les invincibles*, réalisée par Jean-François Rivard. Récemment, il a joué dans *Katia*, long-métrage du réalisateur Bernard Émond, *Embrasse-moi comme tu m'aimes* d'André Forcier et *Ça sent la coupe!* de Patrick Sauvé.

Au petit écran, on a pu le voir dans *Mémoires vives* et *30 vies* après des rôles dans *Caméra café*, *Trauma II-III*, *Kif-kif*, *Fortier* et *Rumeurs*. En 2017, il a joint les distributions d'*Au secours de Béatrice* et de *Ruptures*.

Son attachement au théâtre se manifeste tant par ses prestations sur scène que ses créations dramaturgiques et mises en scène. On a pu le voir comme comédien dans *La fin de la sexualité*, à *La Petite Licorne*, sous la direction de Frédéric Blanchette, *Oreille, tigre et bruit*, au *Théâtre d'Aujourd'hui*, mise en scène par Daniel Brière, et *L'Iliade*, au Théâtre du Nouveau Monde, dans une mise en scène d'Alexis Martin. C'est avec Olivier Kemeid qu'il a collaboré à la mise en scène et à l'écriture de différentes pièces de théâtre, dont *Rabelais et Cabaret C.L.I.M.* À titre d'auteur, il a aussi publié son premier roman, *J'ai eu peur d'un quartier autrefois*, aux Éditions Hurtubise en 2009, et une nouvelle sous la forme d'un essai poétique, *Un souvenir ainsi qu'un corps solide ont plusieurs tons de noirceur*, aux Éditions Les 400 coups. Son deuxième roman, *Pour une dernière fois, je m'abaisserai dans tes recoins*, a été publié en novembre 2013 aux Éditions Duide.